LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 20.228.—LUNES 18 DE ABRIL DE 1927. | Fundadores: Excmos. señores marqués de Santa Ana y don Francisco Peris Mencheta | AÑO L :—: OFICINAS: CALLE DE MIÑANA, 7 y 9.

Saetas de Sevilla, radiadas

El micrófono en la calle de las Sierpes

Para Fernando Dicenta que ha llevado su corazón al oleaje de color de la Sevilla de Semana Santa

Hemos atraído a nosotros, tarde hoy de Jueves Santo en Madrid, todos los murmullos de la Semana Santa en Sevilla. Aun ahora, los auriculares sobre la mesa, manan las armonías diminutas del "Parsifal" radiado: "Los encantos del Viernes Santo". Acompañando al varonil canto sollozan su dulzura los violines.

Pero esta tarde los negros auriculares se convirtieron en dos embrujadas caracolas que hacían resonar en volutas el oleaje del Jueves Santo en Sevilla: un mar de color con sirenas gitanas.

Tener en los oídos la batahola de un gentío de apasionada fiesta, lejano, lejano, es algo hermoso y misterioso. El micrófono, situado en un balcón de la típica calle de las Sierpes, habrá sido una especie de brujo que ha recogido, para traérnosla a los distantes, las voces de las hembras de ojos hondos cercados de lirios: una voz que, como nunca, salía de sus entrañas y con toda la calidad del corazón.

¿Qué son las saetas sevillanas? Saetas por radio, raudas y de largo alcance, disparadas en Sevilla y que han venido a clavarse en nuestra alma aquí en Madrid en el anochecer del día divino.

Las saetas son *cante hondo*, gitano; en sus gamas se advierte un prolongado dolor popular, una desolada poesía ante la muerte inevitable, ante las horas que se van como pájaros emigratorios que se llevan en los picos laureles de sueños nuestros, la rosa de nuestra juventud.

Pero es algo más la saeta: es el corazón vagabundo lanzado en arabescos de la voz. La música erudita, la música sabia no ha logrado aun fijar todas las cromas, los matices de estas saetas que hoy se pueden decir lanzadas al cielo. ¡Quién sabe; tal vez lleguen a Dios, como han sido oídas a mucha distancia de donde eran cantadas.

Ni hemos visto el color de Sevilla, ni gustado su ambiente, ni hemos visto sus mujeres, sus flores y sus andas cuajadas de luces y claveles.

Pero los auriculares nos han traído toda el alma de Sevilla. Estos auriculares que semejan auscultar el corazón de la Sevilla dolorida, cargada de efluvios de una sensibilidad excesiva.

"Por este escabroso sendero
iba caminando al martirio...
Los clavos que le pusieron,
como no podían entrar,
golpes y golpes le dieron".

Delicia ésta de imaginar a Sevilla por el oído solamente, escuchando una copla viva, surgida allí en el ambiente auténtico.

"A tí te voy a cantar,
Virgencita,
chiquitita y bonita
y *Mare mía*".

¡Escalofrío de la carne sortílega, formada en belleza, en la tarde fina de Sevilla, olorosa a limoneros juveniles, a nardos, a rosas moradas de tan intensas en su rojo! Las saetas tienen una languidez de amor que renuncia a la posesión por la más fina emoción de un amor lejano, espiritual... un amor en que se goza el perfume, el color y la noche; en todo ello pósase una ráfaga de la mujer amada. La reja es un altar. Y la novia una virgencita. Y el Amor nos clava las manos, nos clava el corazón en un madero del sentimiento estoico y definitivo: nos clava las manos con claveles y el corazón con la mirada de los ojos de la enamorada. ¡Oh, murmullo de la apasionada Sevilla! Habrían en tí piropos chicoleros, suspiros, risas, palabras de amor y de dolor, vocablos del vino y palabras de la lujuria; y solo, todo mezclado, se oía un gran rumor de mar: el mar de las pasiones de Sevilla.

Y de pronto, la Sirena ha cantado al Cristo. A Cristo: el navegante sobre ls olas con los pies desnudos. La Sirena Dolorosa se alzaba sobre las pasiones humanas y estilizaba la angustia mística de un pueblo cansado y melancólico, estoico y heroico: un pueblo con el corazón morado como la túnica del Nazareno.

¡La guitarra en un patio de naranjos y mayólicas, ungido de luna, donde el agua es una danzarina de pies de cristal y de plata, donde la mocita parece salpicada de sangre de corazones enamorados, con una rosa en el pelo de seda bruja, con un corazón de marfil; al escolte, en los muslos, la caja doradita con nervios plateados. En el cielo un gran lucero...

¡Quién se bebiese en un vaso de vino de oro, como un jazmín, ese lucero para embriagarse de infinito y apagar esta sed de tus ojos, mujer, esta sed de tu boca, esta sed del nardo moreno de toda tú!

"La vida es un momento", canta la mocita sin saber que es una frase del gran lírico Leopardi. Sí, un momento. Como una saeta. Hagamos de ese instante una cosa de pasión acendrada.

Lancemos el corazón musicalmente a los astros.

"La Virgen de la Amargura
Reina del cielo y Madre".
"En el cielo eres tú Reina
y del barrio de San Roque
Patrón de los negritos".

¡Gitanería deliciosa! Síntesis, acaso, de toda la cultura, llama vital que ondula buceando todos los rincones ideales del alma! Sevilla... Desde uno de tus barrios típicos el micrófono brujo ha traído hacia mí tu mar. Y mi corazón se me ha ahogado en ese oleaje verdadero y soñado, real e imaginativo, verdad y mentira como el amor, como la vida, como la Muerte.

Náufrago de un espejismo lejano, mi corazón ha naufragado entre las voces de las Sirenas Gitanas. Sevilla, mujer al fin, me ha embrujado desde muy lejos y enmascaradamente, envuelta en los velos de los kilómetros que hay de Madrid a Sevilla. Y está en mi corazón, invadiéndolo, y está tan lejana como los astros de lirio y de rosa que cantan en el cielo de la noche de Primavera la evidencia de Dios y la gloria del Cristo. Sevilla: delicioso oleaje de pasión con espumaradas de claveles en que las vidas navegan al azar blandamente, sin timón y sin brújula. Vidas deliciosamente náufragas en unos ojos de mujer.

EMILIO FORNET

Boxeo

El match Paulino-Delaney ha sido fijado

Comunican de Nueva York el haber sido fijada la fecha en que se han de combatir el campeón europeo, de todas categorías, y el del mundo, de los semipesados, que será el 22 de junio, en el Yankee Stadium.

La lucha será a 15 rounds de tres minutos.

Parece ser que si resulta vencedor Uzcudun, ya entrará de lleno entre los aspirantes directos al puesto de Tuney.

Más de Paulino e Hilario Martínez

De una carta recibida de allende los mares, recortamos:

"Paulino ha ganado justo su combate contra Heeney, pero, al fin y al cabo, salió vencedor. Fué un combate muy duro, en el curso del cual, el campeón de Europa no se mostró tal y como era de esperar, a juzgar por los entrenamientos. En la forma como se encontraba, debió de haber vencido fácilmente. Se ha sabido después del match, que Paulino se había herido en una costilla en un accidente de automóvil. Lo que no es extraño, dada la costumbre que nuestro campeón tiene de *rodar* a marcha de record."

"Martínez, está en negociaciones para boxear con Brive Flowers."

Teatro Principal

Empresa de comedias modernas de espectáculo.

COMPAÑÍA CALDERÓN-RIVERO

12 UNICAS FUNCIONES, 12

Debut 21 abril de 1927, con el estreno

Los enemigos de la mujer

Según la novela de Blasco Ibáñez, adaptación teatral en siete capítulos, de Eduardo Marquina. Ilustraciones musicales del maestro Jacinto Guerrero.

GRANDIOSA PRESENTACION DECORADO y VESTUARIO NUEVO

Restaurant LAS ARENAS

TEMPORADA DE PRIMAVERA

En vista del éxito de años anteriores y a petición del público, durante los tres días de PASCUA se celebrarán los tan concurridos BAILES, de 6 a 9 de la tarde

EL DIA TAURINO

Cagancho, custodiado por la benemérita

Cogidas graves de Lagartito y del picador Angelillo

Como se ve, todo fueron desgracias y aburrimiento. Pero Cagancho sigue siendo la gran "esperanza"

En Madrid

Inauguración de la temporada

Para iniciar la temporada actual se dieron suelta a seis reses de la ganadería de Sotomayor, que en general resultaron manejables y bravos.

Alternaron los diestros Saleri II, Armillita y Pepe Belmonte.

Con una gran entrada y tiempo espléndido se dió suelta al

Primero.—Negro zaíno.

Saleri II lancea bien y pone tres pares de banderillas al cuarteo. Los tres pares fueron de buena factura, mereciendo palmas.

La faena fué breve y valiente, matando de una buena estocada. (Palmas.)

Segundo.—Negro, listón.

Armillita veroniquea bien; los matadores hacen quites lucidos.

Quedan dos caballos para el arrastre.

Armillita trastea bien, aguantando fuertes tarascadas del morlaco. Antes puso un gran par al cambio y otro de frente, también excelente.

En la faena intercala dos pases naturales de enorme efecto, y alguno obligado por alto. Mata de un pinchazo leve y estocada con travesía. (Palmas.)

Tercero.—Colorado.

Sale corretón, y Belmonte intenta recogerle, sin conseguirlo. Hace quite, verónicas sin temple ni gracias.

Los rehileteros cumplen.

En el último tercio intercala algunos pases por bajo de pecho y de trincherilla, aceptables. Finiquita de un pinchazo mal y otro bajo y atravesado. (Pitos.)

Cuarto.—Colorado.

Saleri lancea despegado y sin temple.

Palitroquea, colocando dos medios pares muy bajos, y luego otro desigual. Busca el desquite, consiguiendo autorización del presidente, para colocar un cuarto par, prendiendo solo una banderlla bajísima.

Después de un breve aliño mata de dos breves pinchazos, un intento y un descabello.

Quinto.—Negro zaíno.

Armillita veroniquea apretándose, haciendo un quite superiorísimo. El toro es codicioso, matando tres jacos.

Banderillea el matador, colocando un par de frente, de buena ejecución, y otro al cuarteo, saliendo apurado del encuentro. Después de vistosa preparación prende un buen par de frente, ocacionándosele.

La faena es movida y desigual, matando de un pinchazo leve y otro atravesado.

Sexto.—Negro zaíno.

Apenas sale Belmonte intenta fijarle con unos lances. pero junto a tablas del 10 el bicho gana terreno, alcanzándole. Ya en tierra, recibe varios derrotes, uno de ellos en la cara, produciéndose gran emoción. El peonaje consigue llevarse el toro, mientras Belmonte en brazos de las asistencias pasa a la enfermería.

Continúa la lidia del toro. Saleri coloca un par de frente, abierto, encargándose el peonaje de cerrar el tercio.

Procura abreviar, deshaciéndose del enemigo de media estocada hábil.

ESPADITA

PARTE FACULTATIVO

Diestro José Belmonte ingresó en fermería herida contusa labio inferior, que le impidió continuar la lidia.

De Barcelona

En la plaza Monumental

Reaparición de Cañero

Seis toros de Sotomayor. Dos para Cañero y cuatro para Gitanilla de Ricla y Pedrucho.

La entrada un lleno hasta los topes.

Primero.—Bonito y bien puesto. Cañ ro entró superiormente cinco veces, quebró dos rejones, lo dejó enhebrado una vez, y después de dar varios pases por bajo, puso una gran estocada. (Muchas palmas y vuelta al ruedo.)

Segundo.—Parecido al anterior. Cañero lo espera a la salida y se libra muy bien de las acometidas.

Luego quiebra siete rejones, algunos de ellos superiores, y dos pares y medio de banderillas. Se apea y dá algunos pases, quedándosele el toro por estar castigadísimo. Termina descabellando. (Palmas.)

LIDIA ORDINARIA

Primero.—De excelente presentación y abierto de cuerna.

Corrido el toro y después de lancear superiormente Gitanillo por verónicas, faroles y gaoneras, salen los picadores.

Gitanillo hace dos quites, derrochando valentía.

Pelusa y otro peón parean regularmente.

Gitanillo se va de rodillas al toro y así le da dos pases magníficos. Se levanta y continúa muleteando con una valentía extraordinaria. (El público, entusiasmado, pide música.) Entra en corto y agarra una gran estocada, (Ovación y oreja y vuelta al ruedo.) El diestro salió cogido, sin consecuencias.

Segundo.—Del mismo tipo que el anterior y también abierto de cuerna.

Pedrucho veroniquea bien y salen los picadores.

Los matadores, trabajadores en quites.

Beldita pone un buen par, y luego medio. Mestres un par bueno.

Pedrucho se hace con el toro muy pronto y muletea cerca y seguro. Después de un pinchazo en hueso se mete bien y pone media en las agujas. El diestro sale cogido y derribado, y ya en el suelo cae también el toro, y Pedrucho se coge a uno de los cuernos. Se levantan ambos y luego dobla el toro. (Ovación y oreja y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Bonito y abierto de cuerna.

Gitanillo veroniquea, dando la nota de valentía.

El Pontonero picó superiormente.

En palos, dos pares de Nacional, estupendos por lo valiente.

El toro acude bien y Gitanillo saca partido muleteando superiormente. Sobresalen varios pases rodilla en tierra; después de dos pinchazos, da media buena y descabella. (Palmas.)

Cuarto.—De buen tipo y corto de cuerna.

Pedrucho obtiene palmas lanceando.

Se ovaciona un quite de Gitanillo.

En palos, dos buenos pares de Tabernerito y uno de Mestres.

Pedrucho muletea seguro y da una gran estocada, y media que mata sin puntilla. (Palmas.)

En Málaga

Reses de Nandín. Simó do Veiga demostró ser un gran caballista rejoneando dos toros, a los que banderilleó además montado.

Fué muy aplaudido.

En la lidia ordinaria, Valencia II estuvo bien en su primero y tercero (que estoqueó en sustitución de Lagartito).

En el sexto estuvo superior toreando por naturales y matando de una buena estocada.

Algabeño portóse valiente y se adornó toreando.

Mató bien, siendo aplaudido.

Cogida de Lagartito

Lagartito, al lancear a su primer toro muy ceñido, fué enganchado y volteado por el toro, que le dió una gran cornada en el vientre, siendo retirado a la enfermería.

Allí se le apreció una herida grave.

Los doctores Rafael Campos García, Emilio Ramos y Enrique Rivera le practicaron un escrupuloso reconocimiento.

El doctor Campos, mientras le curaba, le dijo al diestro:

"Valor, que esto no es nada; solo un poco largo."

Lagartito replicó: "Valor para qué lo quiero, si me ha matado".

Para cortar el schoc traumático que padecía le fueron administradas inyecciones de cafeina y aceite alcanforado.

Los citados médicos realizaron un minucioso examen en el paquete intestinal, que se hallaba al descubierto, para ver si había alguna porción herida.

Afortunadamente los intestinos estaban ilesos.

Se le practicó una cura escrupulosa, estableciendo un drenaje permanante y colocándole el apósito.

La operación duró una hora y diez minutos, resultando verdaderamente concienzuda.

El banderillero Pino no se separó ni un momento de lado del herido.

Lagartito soportó la cura con gran entereza, pensando continuamente en sus padres.

Se prohibió la entrada en la enfermería a todo el mundo.

A las diez de la noche fué trasladado el herido al Sanatorio del doctor García Regio en una camilla de la Cruz Roja, acompañándole la cuadrilla y numerosos amigos.

Mientras le curaban, el espada dijo que había ido a Málaga a ganarse el cartel de la temporada.

Efectivamente, desde los primeros momentos de su actuación en la plaza, se vió que hacía todo lo posible para conseguirlo.

La cogida obedeció, pues, a estos deseos, ya que se precipitó a lancear al toro en el terreno de éste.

A Lagartito le preocupaba también el resultado de una corrida de Salamanca, donde toreaba su hermano.

Lagartito, al desfilar por la mañana por las calles las bandas de música festejando la Resurrección, hizo colocar su capote de paseo en el balcón del hotel.

En la madrugada de hoy se encontraba el herido muy mejorado, siendo su pulso casi normal.

El doctor Campos dice que si en el término de cuatro días no se presenta la peritonitis podrá salvarse.

El toro que recogió al desgraciado Lagartito, pesaba 349 kilos.

En Murcia

Reses de Murube, para Gallo, Chicuelo y Cagancho, que toma la alternativa.

En el primero, Cagancho torea sin lucimiento.

Recibe la alternativa del Gallo, y realiza una faena desdichada de muleta, para dos medias estocadas y descabello. (Pitos.)

En el segundo, Chicuelo da unas vernicas buenas y muletea bien, rematando a la res de media estocada.

Gallo realiza una larga afarolada y luego muletea confiado con gracia y salero.

Da dos medias estocadas delanteras y descabella. (Ovación y vuelta al ruedo.)

En el cuarto, Gallo torea bien, siendo aplaudido. Deja media que basta. (Ovación.)

En el quinto, Chicuelo está bien con la capa y con la muleta. Mata de media bien puesta. (Aplausos.)

Cagancho, en el sexto, defrauda al público, que protesta airado.

Interviene con exceso el peonaje y termina la faena de un bajonazo.

El público trata de linchar al matador.

El picador Angelillo ingresa en la enfermería con una grave cornada en la región perineal.

Un regalo del Círculo de Bellas Artes

Boceto de cartel de las Fiestas de Mayo, original del señor Canet, ofrecido por el Círculo de Bellas Artes y aceptado por el Ayuntamiento.

La Vallesa de Mandor

Vinos finos de mesa

Depósito para la venta: CASA NAVARRO ZEA

13, PASCUAL Y GENIS, 13

Teléfono 1.073 — Servicio a domicilio

Ecos de Sociedad

Una copa femenina

En la "mona" de ayer tarde del Tiro de Pichón, un grupo de las muchachas que asistieron, deseando corresponder a las atenciones recibidas por parte de los tiradores, propuso con la aprobación unánime de las concurrentes, regalar una hermosa copa entre las que tomaron parte en la tirada de parejas, que tan lisonjero éxito obtuvo, para que se la disputasen los tiradores que las auxiliaron en dicha prueba. Bien pronto, dos de ellas, Carmen Irazusta y Maruja García Ortiz, organizaron, de acuerdo con la directiva de la Sociedad, la forma de la tirada, acordando que sea mañana martes, a las cinco de la tarde, seguida del oportuno premio de señoritas, y no olvidándose de que acuda una orquesta a interpretar los bailes de moda, a fin de que la gente joven pueda entregarse a su favorita diversión.

Así, pues, por encargo de las señoritas García Ortiz e Izazusta, en nombre de todas las demás que con ellas regalan la copa, hacemos pública su invitación a todos los tiradores que las ayudaron en la referida tirada, para que mañana martes, a las cinco de la tarde, acudan al chalet del Tiro a luchar por el premio con que ellas los obsequian, que no dudamos será el más codiciado entre todos los disputados en las tiradas.

El duque de Miranda, sumiller de Corps y guardasellos

El mayordomo mayor de su majestad, duque de Miranda, que desde el fallecimiento del marqués de la Torrecilla viene desempeñando aquel alto puesto palatino, ha sido nombrado a su vez sumiller de Corps de su majestad y guardasellos.

Vuelven, pues, a estar unidos todos los cargos que asumía antes el que fué jefe superior de Palacio, título que ostentará también el duque de Miranda.

Este nombramiento, que será muy bien acogido en los altos círculos sociales, era lógico, por tratarse de persona que goza de la confianza de su majestad y de la estimación de cuantos le conocen por sus dotes de lealtad, inteligencia y cultura.

El conde de Maceda, caballerizo y montero mayor

Se ha hecho pública la noticia de haber sido nombrado el conde de Maceda caballerizo y montero mayor de su majestad el Rey.

La designación no ha podido parecer más acertada. El conde de Maceda, que desde hace muchos años desempeña en Palacio el cargo de primer montero de su majestad, tiene bien probada su lealtad al Rey y al Trono.

Perteneciente a ilustre familia de Galicia, suele pasar en las fincas que allí posee, y especialmente en su casa de la Coruña, los meses de verano.

Don Baltasar de Losada y Torres, conde de Maceda y de San Román, grande de España y senador vitalicio, estuvo casado con una distinguida dama, fallecida hace unos años, perteneciente a la familia de los duques de Rivas; doña Lucía Ozores y Saavedra, hermana del actual marqués de Aranda.

Hija de este matrimonio, es doña Beatriz de Losada y Ozores, vizcondesa de Fefiñanes, casada con el diplomático don Fernando Casani y Herreros de Tejada, hermano del conde de Vilana. Alegran este hogar tres niñas encantadoras: Lucía, Carmen y María Aurora.

El conde de Maceda ha sido Gobernador civil de Guipúzcoa, secretario del Congreso y diputado a Cortes por Guinzo de Limia y Orense.

En Valencia es de sobra conocido el nuevo caballerizo y montero mayor de su majestad; recientemente asistió a las tiradas extraordinarias de nuestro Tiro de Pichón ganando en ellas algunos premios del concurso.

Vida extranjera

Los duques de Vastregothia—hermanos del Rey Gustavo de Suecia—y su hija la Princesa Marta, realizan un viaje por Italia. Antes de regresar a Suecia, se detendrán unos días en Bruselas, para ver a su hija y hermana, la Princesa Astrid, duquesa de Brabante.

—Después de permanecer una semana en Cannes, el Príncipe heredero de Dinamarca ha marchado a Nápoles y Roma, donde se propone pasar las fiestas de la Pascua de Resurrección.

Preocupaciones intrascendentes

Chaquet o frac

La Diputación provincial y nuestro Ayuntamiento visitaron los Sagrarios en corporación el día de Jueves Santo, dando con ello igual ejemplo de piedad tradicional. Solo en un detalle se distanciaron, poniendo en nuestro espíritu una comezón de curiosidad.

Nuestros ediles vestían de frac, corbata negra, insignias y condecoraciones; la Diputación chaquet con fajín y medalla de ojal, propia del cargo. Esta notable discrepancia entre ambas corporaciones nos tiene intrigados, tanto como la solución de un jeroglífico de palabras cruzadas. ¿Quiénes fueron los que con más propiedad vistieron en tan solemne día? ¿Los ediles del frac? ¿Los diputados del chaquet? Hemos oido opiniones para todos los gustos, que han llevado confusión mayor a nuestro ánimo.

Las autoridades militares, siguiendo las normas establecidas en sus ordenanzas, lucían los uniformes de gala.

¿Por qué no se legisla a las Corporaciones civiles sobre estas materias, para evitar que nuestro espíritu dude?

¿Tendrían razón los del frac? ¿Sería el chaquet la prenda propia para aquellos actos?

DON FUTRAQUE

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

El Gobernador en Algemesí

Lo que quiere el vecindario

Esta tarde a las doce han salido en el tren andaluz el Gobernador civil señor Alvarez Rodríguez, Alcalde de Valencia señor marqués de Sotelo, comisario jefe de Policía don Patricio Gil, ingeniero jefe de Obras públicas don Román Ochando y varios representantes de la prensa local, para estudiar en Algemesí la construcción del puente sobre el río Magro.

Los andenes de la estación de Algemesí estaban invadidos por el vecindario en masa, que a la llegada del tren ovacionó a nuestra primera autoridad civil, sucediéndose vivas al Jefe del Gobierno y otros patrióticos.

Figuraban en el compacto grupo nutridísima representación del elemento femenino, Ayuntamiento de la localidad con todos sus componentes, presidido por el Alcalde don José Pérez Gómez y teniente de alcalde don Santiago Montrull, cura párroco don Francisco Morales Bonet, juez municipal D. José Gómez Maravilla y diputados provinciales don José Prósper y don Joaquín Primo.

También se hallaban congregadas todas las personalidades más salientes, entre las que recordamos a don José Ripoll Esteve, don José Pascual y don Francisco Gutiérrez.

Tan pronto como descendieron los expedicionarios se organizó la comitiva, que se dirigió a la iglesia parroquial para visitar la Virgen de la Salud, Patrona del pueblo.

Luego, acompañados del vecindario en masa, que no cesaba de vitorear al Gobierno, al Gobernador civil y a las autoridades, se dirigieron a las Casas Consistoriales, donde, instados por las entusiastas aclamaciones del público, hubieron de asomarse a los balcones de la Casa Capitular.

El Gobernador civil, señor Alvarez Rodríguez, que les dirigió la palabra, fué saludado con una nutrida salva de aplausos.

Seguidamente pronunció breves, pero muy sentidas y correctas palabras, agradeciendo el cariñosísimo recibimiento con que le acogía el pueblo de Algemesí, que tan gratamente había de perdurar en su memoria.

Ofreció estudiar detenidamente el asunto del puente sobre el Magro y hacer cuanto dependa de su autoridad en favor de las aspiraciones del vecindario.

Terminó diciendo que la presencia del ingeniero jefe de Obras públicas, señor Ochando, conocido de todos por su rectitud de espíritu y justo criterio, representaba sólida garantía para los interesados en tan importante asunto.

Al terminar el señor Alvarez Rodríguez se repitieron los vivas y aplausos.

La comitiva se dirigió después a visitar el puente.

—

La cuestión que ha de resolverse es la siguiente:

El pueblo de Algemesí tiene un problema antiguo de vital interés, que es la necesidad imprescindible de ensanchar y poner en condiciones de seguridad el puente sobre el río Magro.

La Compañía de ferrocarriles del Norte ha formulado el propósito de hacer vía doble hasta Játiva, y para eso necesita también el ensanche de dicho puente.

Hay presentados dos proyectos aprobados ambos por la División Hidrológica del Júcar, y parece que se quiera decidir por uno de ellos, que, por cierto, es el más caro, pero el pueblo de Algemesí rechaza éste por ofrecer pocas garantías de seguridad, en caso de riadas, pues en el centro del puente hay un macho de tres metros de espesor, que detiene las aguas y las hace rebasar su nivel. Esto produce inundación de las huertas, causando graves daños.

Alguna vez han llegado las aguas a inundar barrios cercanos.

Ello mueve al vecindario de Algemesí a solicitar de las autoridades y de la Compañía de ferrocarriles se decidan por el segundo proyecto, que, además de ser más barato, ofrece más garatías de seguridad y resuelve las necesidades de la Compañía, puesto que tendrá diez metros de ancho, amplitud suficiente para hacer vía doble.

—

Probablemente el Gobernador civil y personalidades que le acompañan regresarán a Valencia esta noche.

Caloríferos goma, almohadillas eléctricas
CLAUSOLLES - SAN VICENTE, 6

Los pájaros

En el album de la señorita María Manzanet (1892). (1)

¡Si supieras María
la envidia que a los pájaros les tuve...!
Formaban entre todos una nube
que en el bosque, trinando, se perdía,
y que tras sí dejaba
una estela sonora
que el céfiro en sus alas se llevaba
para unirla a los himnos que atesora.
Y envidia me causaban los ligeros
pajarillos cantores,
porque viven sin penas ni dolores,
ni sostener estos combates fieros
que nos hacen perder la santa calma,
ya seamos o no los vencedores,
pues hay dardos traidores
que respetan el cuerpo y van al alma.
Puedes creer, María,
que nadie hay tan feliz como esa [tropa
que al anunciar la aurora el nuevo [día,
a Dios canta del árbol en la copa.
No debes extrañar que haya sentido
esta envidia inocente...
¡y más al contemplar cómo en un [nido
se arrullaban dos aves tiernamente!
¡Un nido! ¡Un nido!... Tú, sin du- [da alguna,
qué es un nido no sabes,
¡A tu edad, lo sospecha más de una!
Un nido es... una cuna
donde duermen los hijos de las aves!

***

Solamente deseo, buena amiga,
que seas tan feliz cual los ligeros
pajarillos parleros,
y que te cases y que Dios bendiga,
colmándolo de dichas y de honores
el nido de tus púdicos amores;
mientras yo me concreto a contem- [plarlos,
a escuchar sus gorjeos y a envidiarlos
mirándoles perderse en la arboleda
y tras ellos dejar onda sonora
que recoge, al pasar, el aura leda,
para unirla a los himnos que atesora.

LUIS DE VAL

(1) Hoy, angel del hogar de mi buen amigo Paco Catalá.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

SUCESOS

Un hombre arrollado y muerto por el tranvía

Ayer tarde fué conducido por el cobrador del tranvía de la línea general, número 15, a la casa de Socorro del Puerto, Bautista Alabau, de 67 años, soltero, domiciliado en la calle del Progreso, número 67, bajo, que a causa de haber sido arrollado por un tranvía, presentaba tan graves lesiones, que falleció apenas ingresado en el Hospital.

Niña atropellada por un taxis

Ayer mañana, al pretender atravesar la calle de Serranos la niña de 5 años, Conchita Martínez Moltó, habitante en la plaza del Poeta Liern, número 5, fué alcanzada por el taxis número 1, de la Compañía Valenciana, que conducía el chófer Ricardo Salvador, resultando con lesiones en la cabeza, que le fueron calificadas de pronóstico reservado.

Bebe bencina en lugar de aguardiente

El joven de 21 años, Vicente Lluch Ramón, domiciliado en el camino de Monteolivete, número 61, bajo, ingirió cierta cantidad de bencina en vez de aguardiente, intoxicándose. Pronóstico reservado.

Robo

Ayer tarde visitaron los "cacos" el domicilio de los conocidos sastres don Vicente y don José Espert Benedito, calle de Pascual y Genís, número 22, piso primero, haciendo un acopio de tejidos para trajes y el dinero que encontraron a mano.

Los señores Espert no han podido darnos la cifra a que alcanza lo robado, pero se supone ha de ser de bastante importancia.

Del hecho se ha dado cuenta al juzgado.

Una mujer carbonizada

En Villamarchante, mientras cocinaba en su casa, sita en la calle de Colón, la vecina María Zamora Trilles, casada, tuvo la desgracia de que el fuego prendiese en sus ropas. Al verse rodeada de llamas, demandó auxilio, saliendo al corral, donde cayó, siendo atendida por algunos vecinos, que requirieron la asistencia del médico titular, que se limitó a certificar la defunción de la desdichada.

El autogiro Cierva

En Londres se exponen las ventajas del aparato

Londres.—En el último de los banquetes mensuales por la institución de ingenieros aeronáuticos en el Club de Ingenieros, se discutieron los méritos del autogiro Cierva.

El capitán Courtney, que es el que ha realizado en Inglaterra todas las pruebas del nuevo invento, fué quien abrió la discusión.

El señor Wimperis, director de Investigación del ministerio del Aire, a cuyas gestiones se debe que se realizaran los primeros ensayos del aparato del señor Cierva, dijo que le consideraba como el descubrimiento más importante en aeronáutica durante la última década. Trazó las ventajas del autogiro, sobre todo para poder aterrizar en un espacio limitado, lo que le hará utilísimo en las regiones poco desarrolladas del imperio británico. Añadió que su descenso es dos veces más lento que el de un paracaídas similar, y que se están construyendo cuatro de ellos para estudiar minuciosamente todas las ventajas que con él se pueden obtener.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Martes de Pascua.—Nuestra Señora del Milagro, San Expedito, San León XI, Papa, y San Rufo, mártir. Misa y oficio de la Feria III infraoctava de Pascua con rito doble de primera clase y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en la Colegiata de San Bartolomé. Se descubre a las cinco y media de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Santa Teresa de Jesús.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Saleta, en Santo Tomás.

—

Cultos para mañana:

Ejercicios de los trece martes de San Antonio de Pádua.

En la parroquia de los Santos Juanes, a las ocho misa de Comunión con plática, ejercicio y reparto de pan a los pobres.

En la parroquia de San Juan y San Vicente, a las ocho con misa de Comunión con plática por el padre Ignacio Corróns, S. J.

En la iglesia parroquial de San Andrés, a las ocho con misa de Comunión con plática por don Agustín Salomón.

En la iglesia parroquial de la Santísima Cruz, a las siete y media con misa de Comunión con órgano, ejercicio y gozos.

—En la Colegiata de San Bartolomé, continúa la devoción de los nueve martes precedentes a la festividad de San Antonio de Pádua con misa rezada, a las ocho, en el altar del Santo, y por la tarde a las seis solemne ejercicio con exposición y sermón por don Rafael Marín Piqueras, beneficiado de los Santos Juanes, terminando con los gozos del Santo.

—En los Padres Dominicos, solemne tríduo por la Asociación del Milagro con misa de Comunión a las ocho, y por la tarde a las cinco y media ejercicio con exposición y sermón por el padre José Bellido.

La Anemia vencida

Se caracteriza la anemia por la insuficiencia en la cantidad o en la calidad de los glóbulos rojos de la sangre. Favorecen la anemia: las fatigas, la preñez, las malas condiciones higiénicas y alimenticias. La acompañan palpitaciones, opresión, dolores de cabeza, vértigos, males de estómago, digestiones dolorosas. Las Píldoras Pink transforman radicalmente las anemias. Acrecientan el número de los glóbulos rojos de la sangre y mejoran la calidad. Las Píldoras Pink reconstituyen además las fuerzas nerviosas, excitan el apetito y aseguran el buen funcionamiento del estómago.

Las Píldoras Pink poseen un valor de regeneración sin igual y constituyen por excelencia el remedio contra la anemia, la clorosis, la neurasténia, la debilidad general, los desarreglos consecuentes al crecimiento y a los cambios de edad, los males de estómago, dolores de cabeza, irregularidades en los períodos.

Se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas por caja.

Corporaciones

Banco de España.-Valencia

Entrega de Carpetas provisionales de Deuda Amortizable al 5 por 100, sin impuestos

Los señores presentadores y depositantes de Obligaciones del Tesoro que acudieron a la Conversión por la referida clase de Deuda, pueden, desde el miércoles 20 del corriente, presentar en esta Caja los resguardos que obran en su poder, para retirar las Carpetas o constituir nuevos depósitos.

Valencia 18 de abril de 1927.—El secretario, *José Alfaro*.

Comercio e industria británicos

Perspectivas respecto del caucho

En el artículo anterior nos referimos a la declinación del interés público respecto de las acciones de las Compañías explotadoras del petróleo. Hay señales no escasas de que aquel interés puede muy bien ser trasferido a las acciones del caucho.

Pero ¿es más justificado el optimismo respecto del caucho que respecto del petróleo?

Atendamos primeramente al pasado más inmediato.

Cierto es que los rendimientos de la mayoría de acciones del caucho, sobre la base de los dividendos del año último, son bastante abundantes en comparación con los rendimientos dados por las acciones del petróleo.

Más la cuestión capital en este asunto es sin duda la de si los dividendos se mantendrán como hasta ahora.

Los balances de muchas de las Compañías se hacen el día 31 de diciembre, y serán publicados dentro de una quincena unos o de mes y medio otros.

En lo que se refiere al precio del caucho, resulta desfavorable para el año último la comparación con el 1925, cuando prevalecían las condiciones que empujaban a un rápido aumento.

Al comienzo de 1926 el precio del artículo oscilaba alrededor de 3 chelines por libra, mientras que en diciembre cayó a 1 chelín 6 peniques. Entre tanto se ha advertido un importante aumento de existencias de caucho en Londres.

El vendedor debe entregarle la hoja interior de este diario. Exíjala usted si no

En tales circunstancias se impone alguna incertidumbre respecto de si los dividendos distribuidos en 1925 podrán ser mantenidos para 1926.

Verdad es que algunas Compañías han seguido una política financiera previsora, y tienen prorrogados por algunos años contratos favorables; de suerte que aún con los precios más bajos de este año último pueden presentar un beneficio razonable.

Pero estos factores favorables no son de aplicar totalmente a cada Compañía, de manera que este optimismo respecto del caucho, sin distinguir entre Compañía y Compañía, no está justificado en modo alguno.

En cuanto al año actual, la oscuridad es mucha para arriesgar previsiones.

Dos reputados corredores de caucho acaban de emitir sus pronósticos, y muestran éstos una considerable dvergencia. Uno prevé un exceso de producción sobre el consumo de 100.000 toneladas en cifras redondas, mientras el otro calcula que el consumo sobrepasará de producción en unas 30.000 toneladas.

Como que uno y otro gozan de buena información y tienen probada su experiencia esta disparidad indica la dificultud de hacer una previsión que pueda servir de guía.

Un factor que de un modo especial se resiste a la previsión de sus resultados es el plan de restricción Stevenson.

En suma: tanto para la inversión de capital, como para la especulación hay que recomendar la mayor cautela respecto del caucho; lo cual significa que poco de provecho puede decirse desde el punto de vista de los consumidores.

GILBERT C. LAYTON
subdirector de "The Economist".

Facecias

Feminismo, flautas y gatos

Los que dicen que el feminismo se va apoderando del sexo fuerte, tienen que doblar la cabeza y dar su brazo a torcer ante las manifestaciones que demuestran bien claro que la masculinidad se impone siempre en el pugilato con el bello y débil sexo.

Muestra evidente y concluyente es el efectuado enlace de M. Hipple con miss Waldes, campeona de golf de Kansas. Esta señorita había advertido a su adorador que no se sometería al yugo matrimoñesco mientras no la venciera en su juego favorito. En el primer envite el amador quedó vencido; pero se rehizo el hombre, se entrenó y sacando fuerzas de flaqueza, a las segundas de cambio salió triunfante y vencedor. La derrotada ya no tuvo el menor escrúpulo en seguir a su novio a la vicaría, y la unión se verificó sin obstáculos.

La ley del más fuerte se impuso.

—

En la última noche de Carnaval muere, a los noventa y siete años, cayéndose de una ventana por asomarse demasiado a ver las máscaras, Luis Sylvestri, el inventor de la ocarina.

Deja en el mundo un instrumento de sonido dulce y simpático, aunque de forma poco estética. Un tocador de ocarina es algo así como un buen ciudadano comiéndose una breva; pero el sonido es melodioso y agradable, y más pastoso y lleno que el de la flauta. Yo recuerdo haber oído un concierto todo él de ocarinas, que resultó verdaderamente notable.

El son de las flautas es melodioso, campestre y sugestivo; desde la del dios Pan con tantos tubos como notas de la gama, hasta la de Bartolo, que solo tenía un agujero, y la del burro de la fábula, que sonó por casualidad, con un solo resoplido...

Descanse en paz el apacible y nonagenario y desgraciado músico, a quien tanto tiraba la carátula que haciéndole perder el equilibrio lo hizo volar desde una altura de quince metros.

—

En Leningrado se ha dictado un decreto para exterminar los gatos, por la razón de ser este animal propagador de la rabia. Se dice del pobre morrongo que es un bicho repugnante, y además se encarece la gran necesidad que hay de su piel para la confección de abrigos. Y aunque no es precisamente el mejor procedimiento para obtener sus pieles, la destrucción y exterminio, sino más bien su multiplicación y mejora, pase por lo de la rabia.

Pero qué grande es la injusticia humana y cuántos cambios tienen las costumbres y los tiempos. Llamar repugnante a un animal que es el prototipo de la limpieza y de la gracia en sus movimientos...

No opina así el gran Darwin cuando, explicando los prodigios de las asociaciones naturales, refiere aquello de los gatos y la producción del trébol rojo. La cosa es curiosísima. La buena cosecha de esta clase de trébol se debe a la existencia de unos abejorros que, al libar en las flores de dicha planta, favorecen extraordinariamente la polinización. Estos abejorros construyen unos panales de una miel grosera, de la que son muy ávidas las ratas de campo, las cuales, a su vez, se ven perseguidas por los gatos. Es decir, que, a muchos gatos, pocas ratas; a pocas ratas, muchos abejorros, y a muchos abejorros, mucho trébol. Y ya en estas curiosas relaciones de unos seres con otros; ¿qué de extrañar fuera que el cariño que profesan las misses a los simpáticos mininos estuviera estrechamente relacionado con la importancia del caballo inglés [...] carreras *pur sang*, cuyo forra[je] principal es el trébol?

¡Pobres felinos, sentenciados [a] muerte en Leningrado!

ALFFERHER

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS
Sucesor F. GARCIA GUZMAN
Plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

En la capilla de la Purísima de [la] Basílica Metropolitana han contra[í]do matrimonio esta mañana la bel[lí]sima señorita María Villaplana G[ui]llem con el distinguido funciona[rio] don Rafael Moreno Oliveres, hijo [de] nuestro querido amigo el letra[do] don Vicente Moreno Cerveró.

Han apadrinado a los contrayentes el padre del novio y doña Dolores Guillem, viuda de Blasco, actuando como testigos, por parte del novi[o] don Francisco Catalán, depositar[io] de los fondos municipales; don Fe[li]pe Garín, contador de la Caja [de] Ahorros; el letrado don Agustín M[e]dina y el médico doctor don Vicente García Ibáñez, y por parte de la n[o]via su tío don Federico Villapla[na] y los acreditados comerciantes [de] esta plaza don Mariano Gonzále[z y] don Julio Orón.

El lunch ha sido servido en el [ca]fé El Siglo, siendo el salón perfum[a]do con "Lluvia de flores".

Los novios han salido a las on[ce] de la mañana para Madrid.

A los recién casados les deseam[os] todas las innumerables felicidad[es] a que son acreedores por sus relev[an]tes condiciones y afabilidad de car[ác]ter, haciendo votos por que sea i[m]perecedera su luna de miel.

Automóviles SALMSON en 7 y 10 HP. R. Martí Alonso, Mar, 33.

Para los débiles y convalecientes Elixir The Reforzator.

Para vigorizar naturalezas débiles y enfermizas, usad FOSFO-GLICO-KOLA DOMENECH, con o sin arrhenal.

PIKMENTINE. Tinte para [el] cabello. Belleza, naturalidad, du[ra]ción mínima, seis meses. Venta [en] farmacias y droguerías. Al por ma[yor], Cuarte, 31, laboratorio.

La VASELINA del Dr. GREUS es químicamente pura, garantizada
Farmacia
Plaza Santa Catalina, núm. 4

Farmacia Masi[...]
Plaza Cajeros, 6 — Valencia
ESPECIALIDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el d[ía] 18 de abril de 1927, desde la[s] nueve de la noche hasta las nue[ve] de la mañana del siguiente día:

Don Valentín Palacios, Bajada [de] San Francisco, 32; don Adolfo R[...]yo, Pí y Margall, 37; don Dan[iel] Abad, San Vicente, 163; don Manu[el] Esparza, Angeles, 8; don Aurelio R[o]drigo, plaza del Mercado, 52; do[n] Francisco de Fez, Paz, 44.

Poblados marítimos: Señora viu[da] de Llisterri, Escalante, 3, y don Lu[is] Burgueño, Libertad, 132.

Teatro Apolo

Hoy lunes, a las
6'30 tarde y 10'30 noche
29 y 30 representaciones de
EL PRINCIPE SE CASA
Música del maestro Serrano.

Canciones y romanzas por Amparito Aliaga, Estarelles y Lara.

Viernes 22, estreno de la zarzuela en un acto de Juan José Lorente, música del maestro Serrano,
LOS DE ARAGÓN
Al estreno asistirán los autores.

Teatro Ruzafa

Hoy y mañana, días de Pascua, a las 6'30 tarde y 10'30 noche, grandiosos programas.
1.° Gran proyección cinematográfica.
2.° La original atracción
THE OLYWAY'S
3.° La estrella de baile internacional,
MARIBEL
4.° La sin rival y gentil tonadillera española,
Elvira de Amaya
Arte — Elegancia — Novedad
Grandiosa presentación

ESLAVA

Hoy, a las 10'30 noche, y mañana, a las 6'30 tarde y 10'30 noche,
La ermita, la fuente y el río
Gran éxito

AUTOMÓVILES
AVIONS - VOISIN
CHENARD - WALCKER
PAIGE - JEWETT
Agencia exclusiva:
PEDRO DE VICENTE
Moratín, 25 VALENCIA

TODOS FUMAN
MI PAPEL
por su calidad y precio, siendo el primero y
UNICO ESTUCHE
que por decirlos sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público sin desmerecer sus [...]
100 HOJAS
y una artística fototipia al final, por
10 CENTIMOS
Pida usted siempre "MI PAPEL"

Centro administrativo Victoria Eugenia
Sección cuotas militares
Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes
SECCION AUTOMOVILISTA.—Matrícula de automóviles, transmisiones, carnet de chófers y seguros.
Oficinas: Pi y Margall, 17.—Teléfono 984, Valencia.

TEATRO DE LA COMEDIA
HERRERO - PORREDÓN
Para hoy lunes, a las 6'45 tarde y 10'30 noche,
EN PAZ
Pronto:
Brandy, mucho Brandy
La obra más discutida y de más actualidad.

Ningún otro café como el
Sublime
Lo vende SIXTO AYORA,
San Vicente, 160.

¿A quién busca usted?...
¿Al artista?...
¿Al empresario?...
¿Al periodista?...
¿Al hombre de negocios?...
¿Al viajante?...
¿Al amigo?...
No se apure usted,
ACUDA AL
Bar Olympia
(EL BAR DE MODA)
Y sin duda alguna encontrará usted a la persona que necesita para resolver sus asuntos. Todos asisten diariamente para saborear el exquisito café, las cervezas, vermouths, cognac y la infinidad de aperitivos, especialidad de la casa, y deleitarse escuchando la magnífica piano violina.

¡¡He aquí lo grande sirviendo a lo pequeño!!...
Toda la potencia naval de los Estados Unidos de América, con su diversidad de acorazados, cruceros, destructores, torpederos, hidroaviones, submarinos, etc., colabora al éxito de un cartero humildísimo, un modesto empleado de Correos, que, en acto del servicio, tiene el inmenso prestigio de la nación y de la Justicia.
El asalto al ambulante de Correos
es obra alentadora para quienes hacen religión del cumplimiento del deber.
No dejéis de ver esta película, que se estrenará el miércoles 20 en el
GRAN TEATRO

Los mejores panquemados y tortas rellenas de cabello, con moneda-sorpresa, los encontrarán en los HORNOS y PASTELERÍA de
Manuel Herrero
Pi y Margall, 3, 5 y 7. - Teléfono 12-62

CARTELERA

Para hoy

PRINCESA.—Matiné. A las 6'30 tarde: Turno par. La cabaña de Tom o la esclavitud de los negros.—A las 10'30 noche: Turno impar. La aldea de San Lorenzo.

APOLO.—A las 6'30 tarde y 10'30 noche: El príncipe se casa. Canciones y romanzas por Amparito Aliaga, Estarelles y Lara.

RUZAFA.—A las 10'30 noche: Temporada de varietés. The Olyway's, Maribel, Elvira de Amaya.

ESLAVA.—A las 6'30 tarde y 10'30 noche: La ermita, la fuente y el río.

MODERNO.—A las 6'30 tarde: El calendari de Benito, ¡Als lladres! y La Marselina.—A las 10 noche: Les noches cares y La Marselina.—A las 11'30: La Marselina y ¡Als lladres!

TEATRO REGIONAL.—A las 6'30 tarde: La locura sólta, A la teua reina, ¿Quí soc yo?—A las 10'30 noche: La fórsa de la costum, Una mentira, Dátils de barbería.

COMEDIA (antes Martí).—A las 6'45 tarde y 10'30 noche: En paz.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5'15 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las cinco de la tarde.

VERSALLES.—Sesiones de cine desde las 4'30 tarde.

Para mañana

PRINCESA.—A las 9'15 noche: Turno par. Lázaro el mudo o el pastor de Florencia y El soldado de San Marcial.

ESLAVA.—A las 6'30 tarde y 10'30 noche: La ermita, la fuente y el río.

Vagones-cubas
compro o alquilo
Ofertas a S. Plans
Tallers, 32, 2.°, 1.ª, Barcelona

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

El capitán de navío, Alvear

Esta mañana ha sido recibido en audiencia por el Rey el capitán de navío señor Alvear, quien le ha hecho entrega de un Mensaje de salutación de su hermano el presidente de la República Argentina, y le ha dado cuenta de su reciente viaje a dicho territorio.

El primer montero

Con las formalidades de rúbrica ha jurado esta mañana el cargo de montero primero, ante el montero mayor señor duque de Maceda, el marqués de Valdueza.

Los exploradores ingleses

Esta mañana estuvieron los exploradores ingleses en la iglesia de San Francisco, con los exploradores españoles, y de allí marcharon a Palacio, presenciando el relevo de la guardia exterior.

Después visitaron la armería real.

De Hacienda

La firma de hoy ha sido:

Prorrogando por tres años más el decreto relativo a la construcción de casas baratas, de febrero de 1924.

Aprobando una trasferencia de crédito de 99.634 pesetas, destinado a reparar el cable de Cádiz a Tenerife.

Concediendo pensiones a los supervivientes de la guerra de 1864 a 66.

Nombramiento

Ha sido nombrado jefe de la Aeronáutica militar, el general don Jorge Soriano.

De Gobernación

La firma ha sido:

Creando la Asociación general de dueños de establecimientos balnearios.

Jubilando al jefe de Telégrafos don Mariano Hernández.

En Palacio

El señor Martínez Anido estuvo esta mañana en Palacio durante una hora, poniendo varios asuntos a la firma de su majestad.

Parte oficial de Africa

Esta mañana se ha recibido en la Presidencia un despacho oficial de Africa anunciando que continúan los trabajos para reparar los daños ocasionados por el temporal.

En Melilla era esperado el marqués de Estella.

Fallecimiento

Ha fallecido en Madrid don Eugenio Montero, contralmirante de la Armada.

El viaje del Rey de Suecia

Ha quedado ya ultimado el programa de festejos en honor del Soberano de Suecia.

El Monarca llegará mañana, a las 10'40.

A la 1'30 será obsequiado con un almuerzo en Palacio.

A las 19 habrá recepción del cuerpo diplomático.

Pasado mañana habrá visita a las embajadas y a los Museos.

A las doce y media habrá visita a Toledo.

A las 21 se verificará una comida de honor en la embajada de Suecia.

El jueves habrá visita oficial al Ayuntamiento.

El 21 habrá comida en Palacio, marchando a las 22'40 a Sevilla.

Los que regresan

En el expreso de Andalucía han regresado los ministros de Fomento y de Justicia.

Los penados

Los recluídos en los establecimientos penitenciarios de España han suscrito una respetuosa instancia al Gobierno solicitando perdón con motivo de las bodas de plata del Rey.

Los médicos belgas

Los médicos belgas estuvieron esta mañana en Palacio cumplimentando al Rey.

Esta tarde dará una conferencia en la Academia de Medicina el doctor Frederic, acerca del tema "La sensación y modo de esteriorizarse".

—

Pasado mañana serán recibidos por el ministro de Estado los médicos belgas que se encuentran en Madrid.

El "Saint Román,,

Se ha recibido un despacho de Casablanca anunciando que el hidroavión Saint Román, que salió ayer de Marsella, fondeó a las 16'7 en Casablanca, aplazando su salida para la Argentina.—*Mencheta*.

Disposiciones oficiales

La "Gaceta,,

Inserta las siguientes disposiciones:

Nombrando delegado de Hacienda de Lérida a don Francisco Orengo.

De Gerona a don Antonio Nadal y Bosch.

Destinando a la Delegación de Hacienda de Alava a don Antonio Chaves.

Ordenando que las Juntas municipales de Sanidad consignen el 2 por 100 de sus presupuestos para combatir las enfermedades venéreas.

Inserta las siguientes disposiciones:

Desestimando la instancia de la Asociación del Niño Jesús, de Valencia, por falta de registros legales en la instancia.

Idem la del Colegio de Sanidad de Gandía, por no acomodarse a las condiciones estipuladas.

"El Diario de Guerra,,

Dispone lo siguiente:

Nombrando ayudante de campo del alto comisario al comandante de Infantería don José Sacanell Lázaro.

Cece en el cargo de ayudantes de varios generales de otros tantos jefes, no afectando a esta región.

Después del temporal en Marruecos

Noticias e impresiones del domingo y del lunes

Lo que dice Sanjurjo

Cala del Quemado.—El general Sanjurjo muéstrase apenadísimo por los estragos que ha causado el temporal.

Cree firmemente que el Gobierno atenderá la petición de reparar y mitigar los daños causados por el temporal.

Preguntado por el estado actual de las columnas y acerca de la situación militar, contestó que aquéllas, emplazadas en posiciones situadas a más de mil metros de altura, ha tenido como principal enemigo el temporal, pero las columnas no han perdido su eficiencia militar.

En los primeros instantes, a causa de la incomunicación con el mando, hubo alguna intranquilidad.

La mayoría del tiempo ha hecho desaparecer las dificultades.

Muy en breve serán castigadas las kabilas rebeldes de una manera rápida y arrolladora.

El desarrollo de las operaciones será rápido y en extremo favorable a nuestra acción.

Ha sido una pena que el temporal se desencadenase precisamente el día 13, cuya fecha era la señalada para el comienzo de las operaciones.

El enemigo, ante el movimiento de nuestras fuerzas, se dispersará.

Unicamente se mantendrán firmes aquellos que tienen como único medio de vida, el robo y el pillaje.

Un discurso del marqués de Estella

Tetuán.—El marqués de Estella recibió a los jefes y oficiales de la guarnición, pronunciando un breve discurso.

Dijo que su presencia en Africa la justificaba la extensión que ha tenido el temporal.

"En nada—dijo—podía aprovechar se mejor este tiempo, que en entrevistarse con oficialidad tan inteligente y de tan excelent spíritu y bravura.

Tributó un homenaje, emocionado, a la memoria del capitán Ostáriz, que sucumbió conteniendo una oleada rebelde, dando lugar a que el mando pudiera acumular los elementos necesarios para afrontar la situación.

Las compañías que vendrán procedentes de la Península, custodiarán los depósitos, a fin de que las tropas veteranas puedan emplearse completamente en los avances.

Estas medidas y la colaboración con Francia, permitirán dentro de dos días reanudar las operaciones, haciendo eficaz el desarme, que ha evitado que el enemigo reaccione."

Terminó diciendo que su visita no tenía carácter de inspección de servicios ni de intervención de mando.

De Barcelona

El Congreso Dental

En el Paranninfo de la Universidad se celebró ayer la sesión inaugural del XI Congreso Odontológico español, con asistencia de las autoridades.

Después de leída la Memoria correspondiente, hicieron uso de la palabra el doctor Caral, Rector de la Uniiversidad; los doctores Pons y Cervera, de Madrid, y otros congresistas.

El Gobernador civil saludó a los asambleístas y declaró abierto el Congreso en nombre del Gobierno de su majestad.

Los congresistas fueron obsequiados anoche con un banquete en el Tibidabo.

Señora que se suicida

Desde el piso segundo de la calle de Pedro Claret, número 240, d habita, se ha arrojado a la vía pública Teresa Corral Ferrando, falleciendo poco después de ingresar en el dispensario médico del distrito.

Un hijo de la suicida ha manifestado que ésta padecía monomanía persecutoria.

Accidente automovilista

Esta mañana, en la calle de Cortes de Calabria, a consecuencia de un rápido viraje para evitar el choque de ottro auto que se acercaba en sentido contrario, dió la vuelta de campana un automóvil, resultando con lesiones graves sus ocupantes, los hermanos José y Dolores Romá Capella, de 27 y 28 años, respectivamente, y un joven que les acompañaba, apellidado Carrasco.

El chófer resultó ileso y se dió a la fuga.

La cocaína

El juzgado ha dictado auto de procesamiento y prisión contra Alfonso Valero, por expendición de cocaina.

Por igual delito ha sido detenido Luis Silió, que ha ingresado en la cárcel.

Timo

Por el procedimiento de supuestas obras benéficas le ha sido timada a Juana Casanova la cantidad de 9.850 pesetas, que acababa de retirar de la Caja de Ahorros.

No quiere recompensa

La esposa del Gobernador civil, doña María Teresa del Pino, ha escrito una carta al jefe provincial de la Unión Patriótica, rogándole desista el partido de solicitar para ella ninguna recompnesa.

Restos humanos

En la calle de Sarriá, practicando excavaciones, se han encontrado restos humanos, por lo cual se ha ordenado la suspensión de las obras.

El ministro de Trabajo

El Gobernador ha expresado la creencia de que el señor Aunós no regresará hasta el día 24 de los corrientes.—*Joaniquet*.

La Federación del Magisterio

La comisión ejecutiva de la Federación del Magisterio ha visitado al ministro para rogarle que se conceda reingreso a los profesores normales que han sido declarados cesantes poseyendo certificado de aptitud.

Asimismo le han rogado que pasen al primer escalafón los que se hallen en el segundo con certificado de aptitud, aunque sea sin sueldo.

Los daños

La Dirección de Marruecos estudia el problema de iindemnizar de los daños ocasionados por los temporales.

Acerca del viaje del Rey de Suecia

De San Sebastián comunican que esta noche marcharán al límite de la provincia las autoridades, con objeto de acompañar en su viaje al Rey de Suecia.—*Mencheta*.

Estella en Africa

Melilla.—El presidente del Consejo se trasladó a los muelles para apreciar personalmente los daños causados por el temporal.

Se cercioró del número de los barcos perdidos y de los destrozos ocasionados en otras embarcaciones por el temporal, estudiándolo con todo detalle.

Luego recorrió el barrio de los marinos pobres, que le pidieron auxilios para remediar su aflictiva situación.

El marqués de Estella pronunció palabras de aliento, manifestando que precisamente había ido a Melilla para estudiar la forma de remediar los daños.

Luego se dirigió el presidente a la Comandancia general, para descansar.

El "Princesa de Asturias" permanece en Cala Tramontana, para trasladarse a Melilla.

Si el marqués de Estella se decide a ir a Alhucemas por tierra o por aviación, el "Princesa de Asturias" quedará en Cala Tramontana para trasladarse a Melilla y conducir a la Península al presidente cuando lo estime oportuno.

Al cambiarse el viento, reinando el Levante, se ha reproducido el temporal, con huracán.

Las autoridades han dispuesto que se cierre el puerto.

El "Princesa de Asturias" no pudo entrar en el puerto, ni en Tres Forcas, viéndose obligado a efectuarlo en Cala Tramontana, que es refugio de embarcaciones.

Todavía no ha decidido si irá a Alhucemas por mar, por tierra o por aviación.

Depende del estado del tiempo y de los caminos.

El marqués de Estella, antes de marchar al muelle, conferenció con las autoridades civiles y militares.

También recibió la visita de moros notables.—*Mencheta*.

Los sucesos de la noche de San Juan

Ha recaído ya sentencia.-Weyler y Batet y los paisanos, absueltos

Esta mañana estuvieron en el Consejo Supremo de Guerra y Marina los periodistas y defensores de los procesados, para ver si podían enterarse de la sentencia recaída en el Consejo por los sucesos de la noche de San Juan.

Fueron recibidos por el juez y ponente de la causa, general Valcárcel, quien dió las siguientes referencias del fallo recaído:

General Weyler, absuelto.

General Aguilera, seis meses y un día de prisión correccional.

General Batet, absuelto.

Coronel don Segundo García, ocho años y un día de prisión mayor.

Teniente coronel señor Bermúdez de Castro, seis años y un día de prisión mayor.

Teniente coronel Borrero, ayudante del general Aguilera, absuelto.

Capitán de Infantería señor Galán, seis años y un día de prisión mayor.

Capitán de Infantería señor Pena, seis años y un día de prisión mayor.

Capitán Hernández, absuelto.

Teniente Rubio, seis años y un día de prisión mayor.

Todos los paisanos, sin distinción, absueltos.

Toros en Madrid

Las corridas de esta tarde

Dos reses de Coquillas, para el rejoneador Simon de Veiga, y seis para Lalanda, Villalta y Agüero.

La corrida es de Beneficencia y la plaza está adornada con tapices de la Real Fábrica y de la Diputación.

Hay un lleno, viéndose muchas señoras con mantilla y peineta de teja.

Asisten la Reina doña Victoria y la Infanta doña Isabel.

Primero.—Cárdeno.

Da Veiga clava un rejón en lo alto, y otro mejor aún, siendo aplaudido.

Repite con tres rejones más.

Remata a las res el novillero Luis Muñoz, que está bien con la muleta, pero miedoso con el estoque.

Deja un pinchazo y una estocada trasera.

Segundo.—Cárdeno, embolado. Da Veiga clava un rejón trasero y tres ace tables.

Remata al novillo Luis Muñoz medianamente.

En la lidia ordinaria, Marcial Lalanda veroniquea vulgarmente, si bien es verdad que el toro no se presta a filigranas.

Cuatro varas, tres caidas y un caballo.

Lalanda emplea una faena pesada y remata a la fiera de media estocada.

En Barcelona

En la plaza de las Arenas, hay dos novillos para el rejoneador Bueso, que cumple bien su cometido, y seis novillos para Carratalá, Perlacia y Mestres.

El primero sustituye a Sussoni, que ha sido cogido.

Carratalá emplea una faena embarullada, rematando a la res de una buena estocada.

Guía del visitante

Museos, Monumentos, Bibliotecas

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: los domingos y jueves no festivos, de diez a una y media. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables a las mismas horas, y desde las tres de la tarde hasta la puesta del sol. Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 5.

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 2.

MARTINEZ Y ORTS
Lámparas y bronces en todos estilos
ESPECIALIDAD en LAMPARAS de CRISTAL de BOHEMIA
: : GRANDES SALONES DE Exposición y Venta al Detall EN LA MISMA FABRICA : :
GRANVIA DE JESUS Y MARÍA, núm. 20 :: Teléfono 756
(frente al colegio de Jesús y María)
ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

El zorro y el erizo

...Era un erizo, un erizo chiquitín, pero muy gordito.

—¿Muy gordito?

—¿Te extraña?

—Sí... Yo creía que los erizos no tenían más que púas...

—Tienen púas, como dices tú, pero por bajo de ellas ese animalito es muy lleno, muy tierno y muy apetitoso. A lo que parece, porque yo no lo sé. Yo te digo lo que me dicen. Pero hay gentes que los comen, y hubo un zorro que quiso probarlos, como vas a ver.

Ese erizo muy chiquitín, un día muy de mañana buscaba su pitanza en una huerta... El hortelano, si por casualidad lo veía, no le hacía ningún mal; porque los erizos se nutren de babosas, insectos y una multitud de animalitos que no respetan las hortalizas... Por eso dicen los tratados de Agricultura que el erizo es un animal útil que no debe destruirse.

—Y he aquí que, de pronto, el erizo se dió de cara con un zorro, un zorro muy grande y muy fuerte que acababa de robar una gallina; una estúpida gallina que la noche antes no quiso entrar en el gallinero a dormir. El zorro la devoró en el acto, y eso fué lo que salvó al erizo; aquél había desayunado y no tenía ya hambre. Eso no impidió que el erizo, por de pronto, tuviese un gran susto. Hizo la bola, enderezando todas sus púas, que hicieron cierto ruidito al rozar unas con otras. Un ruidito así como esto: "¡Fsss!" La bolita de púas le hizo tanta gracia al zorro que se echó a reir, enseñando los dientes.

—¡Oh..., vaya un bicho curioso! Dame uno de esos chismes para hacerme un mondadientes.

El erizo, viendo que el zorro no le quería hacer ningún mal, se tranquilizó, se aflojó y quedó sentado sobre el trasero, mostrando de la suerte su vientrecito blanco y rosado, lo cual, tal vez, era una imprudencia.

—Y tú—dijo él atrevidamente,—¿por qué no me cedes ese hermoso rabo para hacerme un plumero?

El zorro estaba muy orgulloso de su cola, que le servía para espantar las moscas que iban sobre él, atraídas por el tufo bastante fuerte que despedía.

—¡Muchacho!—dijo el zorro.—Me pareces un buen compañero. Te invito a comer mañana.

—¡Acepto!—contestó el erizo.—Así como así, siempre es una satisfacción alternar con los grandes de la tierra.

Fué puntual a la cita... El zorro había cogido un ganso, un ganso enorme. El erizo estuvo a punto de caer de espaldas cuando vió esa montaña de carne.

—Monseñor—djo él al zorro,—qué bien sabe usted hacer la cosas! Imposible que podamos comer todo esó.

—¡Chiquillo!—dijo el zorro vanidosamente.—No es eso solo. Para empezar tenemos unos huevos de pintada, y para postre uvas.

El erizo hizo honor a los huevos de pistada, que no encontró mal, y hasta probó las uvas a pesar de las promesas hechas por su casta a los autores de los tratados de Agricultura; todos esos animales gustan de las uvas porque están azucaradas. En cuanto al ganso, apenas lo tocó. En cambio, el zorro se regaló bien: despojos, molleja, intestinos y todo lo demás pasó a su panza; estaba reventando.

—Monseñor—se atrevió a preguntar el erizo,—¿no tiene usted miedo a una indigestión?

—¿Yo?—dijo el zorro.— En cuanto eche un sueñecito, me despertaré con el mismo apetito que si no hubiera comido.

El erizo estaba bien educado; conocía los deberes de urbanidad.

—Supongo—dijo él—que vuestra señoría me hará el honor de permitir que, a mi vez, le ofrezca una modesta comida en mi humilde vivienda.

—¡Con mucho gusto!—replicó el zorro.—¿Mañana?

—Pasado—suplicó el erizo, pensando que necesitaba algún tiempo para ponerse en condiciones.

—Bien; pasado mañana—concedió el zorro.

El erizo empezó en seguida los preparativos. Cuanto conocía de mejor, lo buscó y lo recogió. Recorría la huerta como un poseído; salió de ella para visitar los prados. Reunió un gran plato de suculentos saltamontes y una cestita de abejorros, y además babosas, exquisitas babosas muy jugosas. Trabajó tanto, que hasta adelgazó.

¡Bueno! Llegó la noche de la comida y el zorro acudió a la cita. Para hacer honor a ese yantar, no había almorzado. Tenía los dientes lanzos, muy largos; a tal punto, que el erizo se estremeció.

—¡Compañero! — dijo el zorro castañeteando sus dientes, como si estuviese de caza.—Tengo un gran apetito.

El erizo, temblando, le presentó primero las babosas, que consideraba el plato más fuerte, sobre una hoja de col.

—¡Ah! ¡ah!—hizo el zorro.—Los entremeses; como entremeses hay cosas mejores; ¡pero, en fin! Me acuerdo de haber comido esto los días en que no encontraba ninguna otra cosa.

Engulló todas las babosas de un solo bocado, sin dejar ni una al pobre erizo, que le miraba con la boca abierta.

—¡Saca lo demás!—dijo el zorro brutalmente.

Tímidamente, el erizo colocó delante de aquél los saltamontes y los abejorros.

—¿Qué porquería es esa?—juró el zorro.

—Sal... saltamontes y... abejorros.

—¿Es que quieres burlarte de mí por casualidad? ¿Estas porquerías para una "persona" como yo? ¡Y yo que te he servido un ganso, todo un ganso y una docena de huevos y postre! ¡Es una broma de mal gusto! ¡Y tú eres un cochinillo de pelos duros!

El erizo está muy orgulloso de la originailidad de su pelo; pero no le gusta que le comparen a los cochinillos, aunque se parezca un poco, aparte la piel, al cochinillo de Indias. Cuando los erizos no están contentos, hinchan sus naricitas insignificantes y resoplan. El resopló.

—¿Resoplas?—preguntó el zorro.—¿Resoplas delante de mí como un mal educado? Bueno, bueno; creerás que estás más guapo. ¡Pero eres feo, pequeño; muy feo! No hay animal más feo que tú en la tierra. ¿No te has mirado nunca? Sí, sí, te has mirado; pero no tienes vergüenza.

El erizo tiene muchas buenas cualidades, pero carece de paciencia, sin duda, porque vive solitario. Tú sabes bien, Bulot, lo que se dice de las personas que no tienen buen carácter; que son unos erizos. Nuestro erizo se puso rojo de indignación.

—¿Y tú, zorro, crees que eres guapo? Te das mucho tono con tu rabo, pero hueles que apestas... ¡Sí, cochino animal; apestas! "Apesta como un zorro" se dice de quien huele mal. Cuando mis amigos los conejos se acercan a tu madriguera, se tapan las narices. ¿Aun tienes hambre? Pues muérdete la cola; me tiene sin cuidado. Vuélvete a tu casa; cuanto antes, mejor.

—¿Conque esas tenemos?—dijo muy irritado el zorro, a quien tampoco le agrada que se hable de su olor.—Pues bien, hermoso; mi perfume no lo olerás más.

Abrió la boca todo lo grande que era, y engulló al erizo, diciendo:

—De este modo, no me iré, al menos, con la tripa vacía.

Los erizos no pueden huir porque tienen las patas muy cortas. Pero éste hizo lo que su padre, su madre y todos sus antepasados, desde la creación del erizo por Dios; cuando se vió en la boca del zorro, hizo la bola y erizó todas sus púas.

—¡Ay, ay!—quiso gritar el zorro, que se había metido ya el erizo hasta el fondo del gaznate.

—Monseñor, ¿no pedía usted mondadientes?—decía, sarcástico, el erizo desde el garguero del zorro.—¡Ya los tiene! ¡Tómelos!

El zorro tosía, escupía. Se metía las patas delanteras en la garganta. ¡Y todas esas púas, esas detestables, esas pérfidas púas, le iban sangrando, suavemente, lentamente, hasta la muerte.... hasta la muerte! Sus costados se hinchaban y se encogían como un soplillo de cocina, porque se ahogaba. Cayó al fin sobre un costado, y movió las patas como si tuviese resortes. Desde ese momento ya no sabía lo que hacía porque estaba agonizando. Pero tenía la vida dura. El erizo tuvo que esperar mucho tiempo. Cuando, por último, el zorro dejó de moverse, salió él de su garganta.

—¡Buenas noches!—dijo al cadáver del zorro.—Ahí te quedas; primero, porque eres demasiado grande para que te lleve a otra parte, y después, porque al hortelano le gustará verte muerto.

Y se fué murmurando: "El pequeño ha podido con el grande!"

—Ese final me gusta—declaró Bulot.

El niño Bulot decía eso porque también él es pequeño y no quiere a "los grandes".

PIERRE MILLE

El atropello de hoy

Buscando trabajo encuentra la muerte

Con objeto de solicitar empleo en la Sociedad de Asfaltos sita en los antiguos solares de la Exposición Regional, acompañado de su hijo, mozo de unos 18 años, Vicente Navarro Gálvez, de 48 años, domiciliado en la calle de San Ramón, número 48.

Llevaba Vicente una tarjeta de recomendación, dirigida a uno de los encargados del personal, y como quiera que en aquellos momentos no pudiera éste recibirles, esperaron padre e hijo debajo de la marquesina de los tranvías, que hay al final de la Alameda, hasta que el padre, viendo al citado encargado que salía, emprendió carrera, para alcanzarle, sin darse cuenta de que cruzaba el convoy eléctrico número 86, de la línea general, que iba en dirección al Grao.

El conductor, que no vió al pobre hombre ni por la rapidez que éste se interpuso en su camino pudo evitar la desgracia, frenó con desesperación, sin lograr evitar el atropello.

Vicente Navarro fué recogido y trasladado al Hospital provincial, donde se le apreciaron fractura de la pierna derecha y otras lesiones de pronóstico gravísimo, que hacían desconfiar de su vida.

El juez del distrito del Mercado ha instruido diligencias.

Uno de los autores del robo de la joyería de Torres, detenido

La excelente labor realizada por el juez del distrito del Mercado, magistrado don Juan Espinosa, en el asunto de la joyería Torres, está dando los resultados satisfactorios que se esperaban, dadas las gestiones acertadísimas de tan inteligente funcionario y los preparativos hechos para el copo de los que tan hábilmente supieron burlar en los primeros momentos la acción de la justicia.

Conocedor el señor Espinosa de cuantos detalles se relacionaban con tan importante escalo, fué siguiendo paso a paso las maniobras de los autores del hecho, y silenciosamente, para evitar entorpecimientos en sus órdenes, ha estado día y noche trabajando sin descanso, ayudado muy eficazmente por su laborioso oficial don Trifón Martínez, hasta dar con uno de los principales autores del escandaloso robo de la joyería de la calle de Zaragoza.

Por indicaciones del señor Espinosa, y cumpliendo sus atinadísimas órdenes, la Guardia civil de Tortosa ha detenido en aquella ciudad a Miguel Sánchez Palau, poniéndolo a disposición de dicho juez.

Se tiene la convicción de que el detenido es, si no el director de la banda, por lo menos uno de los elementos más principales de la misma, dada su maestría para esta clase de golpes.

Probablemente su descubrimiento habrá obedecido a los importantes trabajos dactilares realizados por el juzgado a raiz del hecho.

Es de esperar que a esta detención sigan otras hasta completar el número de la terrible cuadrilla.

Probablemente en esta semana será conducido a Valencia el Miguel Sánchez, y de su declaración se esperan revelaciones sensacionales relacionadas con algunos robos importantísimos, a los que, según tenemos entendido, no son ajenos los que desbalijaron al joyero señor Torres.

Plácemes merece el digno magistrado juez don Juan Espinosa y su oficial don Trifón Martínez.

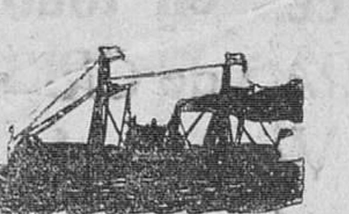
Caída grave

Desde un transformador situado en la playa de la Malvarrosa, junto a las Arenas, ha tenido la desgracia esta tarde de caer al suelo, el niño José Gurrea San Vicente, de 10 años, domiciliado en la calle de los Angeles, 33, cuarto (Cabañal), produciéndose la rotura del tendón del bicep de la articulación del codo izquierdo y la fractura de la epitroclea del mismo lado, sección del nervio mediano.

Ha sido curado en la casa de Socorro del Puerto, y después trasladado en grave estado al Hospital.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Compañía Trasatlántica
Servicios directos



Línea a Cuba-Méjico

El vapor **Cristóbal Colón**

saldrá de Bilbao el día 6 de mayo, de Santander el 6, de Gijón el 7 y de Coruña el 8 para Habana y Veracruz.

Línea de Venezuela-Colombia y Pacífico

El vapor Buenos Aires

saldrá de Barcelona el día 5 de mayo; de VALENCIA el 6, de Málaga el 8 y de Cádiz el 10 para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, PUERTO RICO, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia, Colón, Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

LINEA DE FILIPINAS

El vapor **C. López y López**

saldrá de Bilbao el día 2 de junio, de Gijón el 5, de Coruña el 6, de Vigo el 7, de Lisboa (facultativa) el 8, de Cádiz el 10, de Cartagena el 11, de VALENCIA el 12 y de Barcelona el 15 para Port-Said, Súez, Colombo, Singapore y Manila.

Línea de Buenos Aires

EL VAPOR

REINA VICTORIA EUGENIA

saldrá de Barcelona el día 12 de mayo, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para Santa Cruz de Tenerife, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Cuba, Méjico y Galveston

El vapor Antonio López

saldrá de Barcelona el día 7 de mayo, de VALENCIA el 8, de Málaga el 10 y de Cádiz el 12, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, Santiago de Cuba, Habana y Veracruz.

LINEA DE FERNANDO POO

El vapor Isla de Panay

saldrá de Barcelona el día 15 de mayo, de VALENCIA el 16 para Alicante y Cádiz, de donde saldrá el 20 para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Avisos importantes

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y capellán.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios combinados

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltito y Mar del Norte.—Zanzíbar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelandia.—Ilo Ilo, Cebú, Port Arthur y Vladivostock.—New Orleans, Savannah, Charleston Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

Servicios comerciales

La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del trasporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Para imformes dirigirse al agente consignatario en Valencia: **M. MANGLANO, barón de Vallvert, calle del Mar, núm. 55.—Teléfono 339.**
En el Grao, calle Chapa, núm. 8, bajo,—Teléfono núm. 3.043.

V Exposición Internacional del Automóvil
del Ciclo y Deportes diversos

BARCELONA

Del día 27 abril al 8 mayo de 1927

Parque de Montjuich

APOPLEJIA (Feridura) — PARALISIS —

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arterioesclerosis e Hipertensión**

Se curan de un modo perfecto y radical y se **evitan** por completo tomando

→ **RUOL** ←

Los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza, rampa o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc.*, desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina*; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C.ª, Pascual y Genís, 22; E. Gorostegui, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

Todos admiran a la mujer que usa

MEDIAS "ELSA"

MEDIAS ELSA, a 5 y 6 ptas. ELSA gran lujo, 7'50 y 9 pesetas. (En todas las Elsa hay 36 colores.) Recomendamos las MEDIAS ALBI. 30 colores, a 2'15 ptas. Seda sin taras, 1'50 pesetas. Inmenso surtido en medias y calcetines. Mallas artistas. Guantes extranjeros y país. Abrigos lana muy baratos.

Plaza Porchets, 5 (corsetería)

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

Bocinas últimos modelos
Bombas y engrasadores Tecalemit
Infladores a motor Flox
Faros eléctricos Marchal
Klaxons de mano y eléctricos
Ferodo, cinta para frenos
Baterías, Segmentos, Ballestas

Stock de neumáticos
Michelin, auto y velo
Dunlop, auto y velo
Goodrich tipo Boton
Pirelli tipo cuerda
Goodyear tipo Ballon
Stock Vacun-Shell-Price

Taller de Recauchutados por el PROCEDIMIENTO "RIG,,

RIERA & GUERRERO

LAURIA, 19 - VALENCIA - TELÉFONO 240

Abonos químicos Santoma

Primeras materias: Puras y de composición garantizada. Sulfato de amoníaco, n... to de sosa, superfosfatos, sales de potasa.

Abonos compuestos: Fórmulas racionales sancionadas por **cuarenta años** práctica.

Almacenes: Calle Atarazanas, núm. 1 (esquina Maderas), Grao.

Oficinas: Grabador Esteve, 14, entresuelo izquierda, Valencia. - Teléfono 752.

Pedidos a **DON CESAR SANTOMA**, ingeniero químico.

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

Liquidación forzosa de todas las existencias de sedas de nuestra fábrica por disolución de sociedad, en los almacenes de saldos de la calle de la Sangre, 15, entresuelo, frente al Ayuntamiento

	Pesetas		Pesetas		Pesetas		Pesetas
Colchas de seda, a	22	Otomán afelpado, 100|c, metro	6	20 metros Holanda, por	18	Un corte colchón, por	6
Colchas Damasco, a	25	Gamuza seda, 140|c	17	20 metros hilo Unión, por	20	Una docena pañuelos señora, por	3
Colchas gran fantasía	35	Otomán color, 140|c	8	20 metros flor algodón, por	18	Una docena pañuelos caballero, por	5
Charmés seda, metro	3'50	Cubercot seda, metro	3	Una docena trapos cocina, por	3'25	Un tapete paño bordado, por	6
Duquesa negra, metro	5	Popelín lana, metro	3	Una docena delantales cocina, por	6'50	Un par medias seda, por	1'25
Tornasol Duquesa, metro	6	Gamuzas lana, metro	2'50	Una docena servilletas, por	6	Un par media sedalina, por	0'75
Crespón Soleil, metro	7	Lana kaisa, metro	2	Una docena toallas rusas, 90|c, por	11	Una bufanda seda, por	1'50
Rasos colores, metro	4	Pirineolistas, metro	1'50	Una gabardina señora, por	40	Una bufanda lana, por	0'90
Damasco, 140|c, metro	10	Corte bata lana, tres metros	1'50	Una gabardina caballero, por	60	Una alfombra, por	1
Terciopelo Tapiz 150|c, metro	9	Pirineos algodón, metro	0'95	Un gabán cheviot caballero, por	25	Un paraguas caballero, por	4'50
Terciopelo estampado, metro	2	Percal flores, metro	1	Una sábana un ancho, por	3	Un traje ruso, por	6
Punto seda Pirineos, metro	8	Liberty inglés, metro	2'50			Saldo de mantas lana taradas, a 10 pesetas kilo.	
Crespón, 100|c, de 20 a.	10	Satén raso primera, metro	1'25				
Sedas labradas, metro	6	Punto seda tubo, metro	2'50				
Otomán gabán, 100|c, metro	4						

ESPECIALIDAD PARA ARTISTAS Y TEATROS

LOS SORDOS OYEN

La sordera vencida por la electricidad

El aparato ACUSTICO ALEMAN es el UNICO en el mundo que por su científica construcción permite percibir EN EL ACTO los sonidos más débiles, consiguiendo CON SU USO reeducar el oído del paciente, aminorando su sordera con el ejercicio del órgano auditivo atrofiado y debilitado por falta de funcionamiento.

El Director del INSTITUTO MODERNO, UNICO Representante General de las Casas Constructoras alemanas, con NUEVOS MODELOS de aparatos «Gran Potencia» para TEATROS, CONFESION, CONFERENCIAS y la ULTIMA CREACION alemana, estará en VALENCIA *solo el día 19 del actual*, en el HOTEL INGLES, *de 10 a 1 y de 3 a 7 de la tarde*. FOLLETOS GRATIS. En ALICANTE, día 21, HOTEL REINA VICTORIA.

Casa en Madrid: Plaza Príncipe Alfonso, 11, INSTITUTO MODERNO.

A LOS CALV...

La calva para una persona ... es antiestética y afea la fisonom... para el viejo la molestia de ... siempre constipado, se evita ... los bisoñes que fabrica Ricart, ... quero de París, especialista ... LUCAS y BISOÑES, lo más p... to; no se conoce que llevan p...

Peluquería francesa, plaza ... jeros, 8.

Nodrizas

En la agencia de la calle de la ... nica, núm. 13, bajo, detrás de ... de Zaragoza, darán razón de ... nodrizas para criar en casa de ... dres. También hay labrado... huerta y de Valencia para ... sus casas, todas con buenos ...

Pozos artesian...

Se taladran hasta 500 metros ... do paraje. Perforadoras a vapo... cente Matall, Borrull, 23, Vale...

Almacén de Pañería y Forrería

SORPRESA

Corte traje estambre, con todos los forros necesarios, pesetas 42'50

EDUARDO MALLENT

Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de paños y forros. Gran surtido para la presente temporada en artículos del país y extranjeros.

PEREZ PUJOL, número 1
(Antiguo local de la casa Torró)

PROPAGANDA

Corte traje estambre, gran nov... dad, con todos los forros neces... rios, 50 pesetas

EL MUEBLE DE MODA

Muebles los más sólidos, los más prácticos, los más artísticos, los más elegantes los tiene esta casa. Los precios son tan baratísimos que le sorprenderán. Visite usted la casa y se convencerá de esta verdad. No se le olvide: PAZ, 22. FABRICA y EXPOSICION: HERNÁN CORTÉS, 10 y 12

José Liern, Paz, 2...

Antes de tomar la Dentina Cañizares

Caja-estuche, 1'25 ptas.

La sonrisa en el niño es el ARCO IRIS que denota su curación

"DENTINA-CAÑIZARES"

Es el único medio que debe usted seguir, para evitar los sufrimientos producidos por los vómitos, diarreas, inflamación, dolores de vientre, y más todavía en los casos que por babeo difícil peligra la vida del niño.

Venta: Farmacias y Droguerías

Después de tomar la Dentina Cañizares

Caja-estuche, 1'25 ptas.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Crónica de París

Hoy las ciencias adelantan...

El novelista Wells escribió en 1902 que quizá para el año 1950 se elevarían por encima de campos y ciudades aparatos voladores más pesados que el aire. ¿Dónde ha dejado la realidad científica los sueños del célebre escritor?

Ahora, con motivo de los experimentos que se realizan de la radio-televisión, varios cronistas tratan el punto interesante de los descubrimientos científicos que van a trasformar hondamente las condiciones de la vida actual. La radio-televisión, o sea la trasmisión por un puesto emisor de una imagen movible, es ya un hecho en los laboratorios. Quizá dentro de muy poco tiempo se podrá ver y oir a una persona que se encuentre a gran distancia, por medio del nuevo aparato: el telefotófono. Modelos de bolsillo permitirán continuar conversaciones durante los viajes, y los novios se darán cita a las cuatro y veinte minutos, por ejemplo, con 452 de longitud de onda, aunque se encuentren en poblaciones distintas.

La trasformación de la vida será tan profunda con el nuevo aparato, que hará necesaria la creación de una Policía del éter y establecer determinadas longitudes de onda para las comunicaciones secretas de los Gobiernos.

Un profesor de física de la Gran Bretaña "amenaza" con otro invento sensacional.

"El pensamiento humano—escribe—se compone de imágenes y de frases que deben corresponder a la emisión de ciertas radiaciones y de diversas ondas sonoras. Tales radiaciones y ondas pueden ser captadas por medio de determinados amplificadores. Ello quiere decir que por una especie de radioscopio que se lleve en el bolsillo, se podría leer el pensamiento del interlocutor, según se vaya formando y contemplar las imágenes evocadas por él. La conversación se parecerá a una meditación solitaria y silenciosa. De este modo, quedará decretada la muerte de la hipocresía."

Los trabajos que se realizan para la trasformación completa de la forma de producción de la energía, van logrando éxito, especialmente utilizando las diferencias de temperatura entre las corrientes marítimas superpuestas y recogiendo en acumuladores perfeccionados la fuerza de los vientos. Esas invenciones desterrarán el carbón y el petróleo y trasformarán las regiones industriales del globo.

¿Qué trasformación podía representar la alimentación por síntesis a base del azoe atmosférico, en cuya obra trabajan eminentes químicos?

El profesor Haldane afirma que la luz será producida, en breve, de forma distinta que actualmente, sin servirse cuerpos calientes.

No podía faltar en este índice de adelantos el tema de las secreciones de las glándulas endocrinas. Eminentes médicos aseguran que por inyecciones de determinadas glándulas, será posible convertir a gentes violentas en pacíficas o tímidas; a enamorados en indiferentes; a soberbios en dóciles... Un país revoltoso se convertirá en el más pacífico de la tierra, inyectando glándulas determinadas a todos los elementos levantiscos. Habrá de crear un numeroso grupo de médicos funcionarios inyectores.

M. André Maurois, comentando en tono de broma los descubrimientos que se anuncian, dice que se crearán laboratorios mixtos de psicólogos y biologistas. Novelistas y sabios colaboradores para producir ampollas de "tierna amistad", "de amor puro" y comprimidos mixtos de "romanticismo verbal" y de "indiferencia interior".

A pesar de las bromas con que algunos escritores tratan los temas indicados, lo cierto es que se registran cada día mayores progresos en el sentido expuesto. Los sueños de Wells en 1902, no solamente son realidad, sino que ésta ha sobrepasado las invenciones del novelista.

Las hazañas de los aviadores, la construcción de aeroplanos y dirigibles, la telegrafía y telefonía sin hilos, los progresos de la mecánica automovilista, los motores de aceite en la navegacón trasatlántica, la curación de la difteria y de otras enfermedades terribles...

¿Son más felices los hombres de este siglo, que viven en las grandes ciudades, con tantos adelantos de todo género, o los que el siglo pasado elevaban el pensamiento a las alturas, descansando el cuerpo entre las frondas misteriosas, en la paz de los campos?

FORTUNIO

Señores anunciantes:
Siempre que escriban ustedes a
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA
no olviden poner en el sobre
Apartado 147
Así recibiremos pronto sus cartas.

DE LA VIDA TEATRAL

Inauguración de la temporada de Primavera

ESTRENOS, REPOSICIONES Y PRESENTACIONES

APOLO.—*Debut de la señorita Aliaga, del señor Estarelles y del señor Lara. En cierto modo, debut también de la señorita Fontana.*

La gran atracción, y verdaderamente justificada, de la reanudación el sábado de la temporada en este teatro, fué la presentación de la señorita Aliaga y de los señores Estarelles y Lara. Y a fé que el público no quedó defraudado, pues los tres, en su cuerda y en su peculiar estilo, son artistas de positivos méritos.

Tiene la señorita Aliaga, de interesnate belleza morena, una voz lindísima, de limpios agudos y valiente registro medio; que maneja y domina con estilo propio, libre de todo defecto y con regularidad bien notoria. Posee una admirable agilidad que sorprende y que llega a construir en el aire ramilletes de notas como podría formarlas de flores la huertana más experta, es decir: que su arte, su buen gusto y ese don divino de la voz y del canto, que Dios ha reservado en el grado que los posee la señorita Aliaga, sin duda exclusivamente para los ángeles—¿cabe dudar que lo sea esta sugestiva señorita?—la permiten asombrar con ejecuciones maravillosas, que ponen en el ambiente férvido de las admiraciones que provoca, las polícromas bellezas de lindas corbeilles musicales...

Del señor Estarelles nos creemos relevados de decir nada: es el gran cantante de siempre, todo espontaneidad y vigor, de grandes alientos y entusiasmos, único por su voz tan bellamente varonil, único por su voluntad jamás desmayada. A diario le ovaciona el público de Apolo como a su artista predilecto.

El señor Lara es un gran tenor; un tenor cuya voz es de timbre sugestivamente simpático—¿no recuerda algo la del inconmensurable Vendrell?;—de un arte todo simpatía y vivacidad. Por lo que le oímos, posee una excepcional escuela de canto, en cuya práctica consigue los mayores efectos. Logró un verdadero éxito, pues sobre tener al público pendiente de su trabajo, rompió aquél, al finalizar, en ovaciones estruendosas. El señor Lara cantará el papel de protagonista en "Los de Aragón" según se nos dice de Madrid, y es seguro que hará diabluras en su "particella".

Y nada más: si no que la revista "El Príncipe se casa", tuvo el éxito de siempre. Para esta vistosa y entretenidísima obra, no pasan noches.

***

¡Ah!: eso del debut de la señorita Fontana ha quedado reducido al de un traje. La señorita Fontana ha sustituído a la señorita Leonis en uno o dos papeles, y da de ellos *versiones* nuevas, hasta de la "ropa"... Y ¡ay!, hasta de un sombrero que la simpática señorita se ha reservado de su anterior papel de segador... Ley que se toma a las prendas....—*P. C.*

RUZAFA.—*Presentación de la señorita Elvira de Amaya, cancionista.*

Téngase usted, gentil señorita Amaya; téngase usted. Se lo decimos con la cariñosa sinceridad que debemos tener acreditada por la fervorosa devoción con que la hemos seguido en su brillante carrera, devoción de que antes, en otro diario valenciano, y ayer mismo, en éste, con antelación a su debut, dábamosle prueba bastante efusiva; téngase usted. Porque la vemos, señorita, abocada a despeñarse en la sima del amaneramiento, de la vulgaridad... Advertimos en usted, anteanoche, una inclinación a condescender con el gusto, no siempre exquisito, del público, de la multitud; y aquellos guiños y recursos cómicos intercalados en un cuplé, aquella expresividad un tantico exagerada en el ademán, en el gesto, en otro cuplé, podrán tener el éxito formidable que tuvieron..., pero son bien poco artísticos; créanos usted, admirable señorita Amaya; créanos a nosotros, que somos, por doble motivo, admiradores de usted.

Su arte, gentilísima, no necesita de ayudas ajenas al mismo. Precisamente el mérito relevantísimo de él es ese: ser de usted, ser producto de su propia inspiración, de su propio temperamento, y a éste repugna toda chabacanería, toda chulería, toda expresión demasiado cómica, lograda por otro medio que el *matiz* en la expresión; que la gracia, muy femenina, en el ademán; que el *contraste* entre la mirada de sus ojos peregrinos y la letra de la canción; créanos, créanos usted... Cantar como le oímos algunos cuplés... canta la mayoría de cuantas muchachas van por esos escenarios. Cantar, sin embargo, como usted cuando deja libre su alma, cuando su rostro bellísimo es ajeno a cualquier preocupación, por su parte de usted o concesión al público... ¡oh, gentilísima y admirable señorita Amaya!, entonces exclusivamente puede cantar así usted... Créanos, señorita.

Quien le haya aconsejado imbuir a su trabajo el carácter que hemos creído advertir, quien la haya aconsejado *moverse*, bailar ¡el charleston!, extremar la comicidad, la expresividad jocosa, insinuar diálogos, a través de una serie de gestos y de miradas, con el público..., la ha equivocado a usted: eso lo hace la artista que no puede hacer otra cosa... Y usted, señorita, ¡es tan gran artista!... Recuerde tan solo el número de cuantas hacen lo mismo en ese arte tan fácil y tan poco noble de la picardía, de la concesión al público. Y recuerdo que solo triunfa, en definitiva, el artista sincero...

***

Por lo demás, señorita, ¿qué hemos de decir de su nueva exhibición? La consideramos—aparte una o dos artistas—como la más grande de las españolas. Su arte es de oro de tantos quilates, que hasta de un público poco preparado para ciertas modalidades del género, se hace ovacionar con entusiasmo. A nosotros nos cautiva. El sábado, en Ruzafa, repitió usted su triunfo unánime, ensordecedor, de Apolo, del Principal... Oirla a usted, verla a usted, es liberar el alma de preocupaciones... y aprisionarla en afanes y en delicias. Señorita, la tenemos a usted por casi "única"... Deténgase usted, señorita.—*E. M.*

EN ESLAVA

Se estrenó "La ermita, la fuente y el río", de Marquina, tan solemnemente como se esperaba.

No necesitaremos desgañitarnos para que el lector se entere—entre otras razones, porque ya lo sabe—de que el cartel que más atractivo presentaba la noche del Sábado de Gloria, era el de Eslava, a causa del estreno de la obra citada en la cabecera. Como era de esperar, se agotaron las localidades y las entradas generales.

Y reinaba expectación por gustar de la obra, si era tan bella como decían, y también, aunque no tanto, por comprobar hasta qué punto la crítica madrileña oscilaba el incensario en honor de unos, mientras hacía silbar los zurriagos en saña contra otros u otro...

Pero hablemos directamente de "La ermita, la fuente y el río".

En estos tres nombres substantivos, creíamos que se había de albergar algún simbolismo íntimamente relacionado con la esencia de la obra.

Pero no hay tal. Solamente se refiere a la accidentalidad de los lugares en que se desarrolla la acción. Y si bien la fuente y el río forman en cierta manera parte de la trama, no sucede lo mismo con la ermita, puesto que lo frente a ella ocurrido, lo mismo pudiera ocurrir en cualquier otra parte.

Por lo demás, un personaje parece que intente desvelar el simbolismo. Quizá lo consiga. Pero lo hace en tan pocos versos, que no todos los espectadores—espectadores ¿eh?, no lectores,—consiguen percibirlo.

En demostración de ello, vaya el argumento.

Deseada es una mujer cuya juventud ya empieza a madurar con los oros de poniente. Deseada es una mujer que, habiéndose quedado muy temprano sin valimiento familiar en el ambiente pleno de asechanzas de la aldea, ha tenido que echar coraje, mucho coraje. Deseada es una mujer que tiene una hermanita—la linda, la pulcra Lucía,—amada por Manuel, un mozo cándido, entusiasta y varonil.

Deseada, que a pesar de haber vivido mucho, no ha conocido el perfecto amor, es requerida de amores por el ganadero, por el hacendado del pueblo. ¿Lo acepta? No. ¿Por qué? Porque ama a Manuel...

Manuel, al saberlo, desvíase de Lucía para consagrarse a Deseada: movimiento al que influyen las habladurías mal intencionadas de la gente y la fascinación—fascinación, nada más—de aquella hembra mayor que él.

A causa de ello, tiene un altercado con Lorenzo, el ricacho, que resulta gravemente herido. Grandes males pudieron resultar inmediatamente de ello. Pero Lorenzo es todo un hombre, por lo cual sabe perdonar, sabe hacerse cargo de las humanas debilidades. Y Manuel, luego de confesar a Deseada que no la ha querido, vuelve a la vera fragante de Lucía.

Pero ¿qué hará Deseada? Pudiera aceptar el cariño de Lorenzo. Mas para ello tendría que mentir. ¡Y no sabe! Por otra parte, vivir con la hermanita y el amado, sería infernal. Y ella, tan valiente para el amor, se siente tan cobarde ante el desamor, que pone punto al problema suicidándose en las aguas fluviales.

Ahora bien: ¿cómo está desarrollado ese argumento?

De una manera perfecta.

Y esta perfección se ha de entender, no como cima de una escala, sino como algo no susceptible, por definición de menos, ni, desde luego, de más.

La exposición, el nudo y el desenlace, correspondientes por coincidencia matemática al primer acto, al segundo acto y al tercer acto, tienen, desde todos los puntos de vista lo que deben tener y solamente lo que deben tener.

Señalemos, no obstante, una excepción. Aquel canto, incrustado en el primer acto, al ciprés, podrá ser una pieza antológica, lo es positivamente, como han indicado diversos críticos, pero no aparece del todo justificado. A Luis Fernández Ardavín, el incansable productor de obras escénicas, se le excusa casi unánimemente que acuda a estas inserciones líricas para lograr determinados efectos en el público. Y, si ello es falta, no lo será menos en Eduardo Marquina, aunque la calidad de los versos seae distinta a favor del poeta de "Elegías".

Por lo demás, quizá no sea el canto al ciprés el trozo de poesía mejor lograda de la obra estrenada en Eslava el sábado anterior, aunque no se le pueda negar densidad de pensamiento y opulencia de imágenes. Tal vez haya que poner delante aquellos versos en que Deseada reprocha a Mauel que pueda tener celos de Lucía. El tema, la forma, la manera tan fluente de aparecer en la boca del personaje, todo tiene una categoría sencillamente clásica.

Y ya que hemos llegado por incidencia a tratar de versos, consignemos lo bien que sienta a esta obra—como a otras anteriores— de Marquina, la vestimenta de la rima, a pesar de que la acción es contemporánea. El verso, claro está, es un convencionalismo. Pero un convencionalismo que permite conseguir magnos tesoros de belleza hablada. Esto, sin embargo, no quiere decir que los hombres y las mujeres de "La ermita, la fuente y el río" hablen como si fueran un poema ambulante de aquel probo funcionario y robusto poeta que se llamó Gaspar Núñez de Arce. ¡Nada de silvas ni de octavas reales! Cuartetas, redondillas, quintillas, formas bastante populares para no parecer desproporcionadas para formarse con un lenguaje que, a pesar de lo poético, no deje de ser sencillo. Y no deja de serlo, a no ser en una ocasión en que un viejo molinero, de vida completamente primitiva, para decir que una mujer tiene ochenta años dice que es—¡oh importuna erudición!—octogenaria.

¡Una obra en verso!...

Siempre que se representa alguna se le presenta a quien hable de la representación el problema de juzgar la adaptación de los artistas a la palabra versificada. Y no es raro que surja la censura ante la incomprensión que frente al verso demuestran los actores. En todo caso, convendría tener presente, como una circunstancia atenuante, el desentrene forzoso a que se ven sometidos los intérpretes. Este desentrene era evidentísimo en la compañía de Eslava, avezada, además, a obras de otro tono. Pero, con todo y con ello, salieron airosos de su cometido. Cierto es que dedicaron la mayor parte de su atención a conseguir la eficacia sentimental de la obra. Pero no menos cierto es que de propósito o sin proponérselo, hicieron resplandecer la sólida construcción de los versos marquinianos.

Citemos en primer lugar a Francisco Pierrá, que a lo largo de la obra se mantuvo a la misma considerable altura, con unos ánimos muy plausibles que le dieron el resultado apetecido, pues todos convenían en que su labor era sobremanera meritoria.

También María Luisa Moneró obtuvo un éxito al no empañar la hermosura del magnífico papel que le cupo en suerte. Deseada—conviene decirlo aprovechando esta ocasión—es una criatura que al ser creada por Marquina, acarrearía necesariamente para éste la consideración de dramaturgo. Una mujer que ama, que tiene un espíritu que le impulsa a manifestar su amor, que sabe mantenerlo oculto a las personas que han de ignorarlo, que se ve obligada a sorberse ese amor, necesariamente, fatalmente—esta es la palabra—ha de engendrar un drama. Y ese drama ha de ser profundamente humano. Requiere, por ende, sentimiento para ser interpretado. ¿Lo puso María Luisa Moneró?

Sí. Y lo demás le fué dado por añadidura.

En cuanto a los otros elementos de la compañía—dirigidos por Francisco Alarcón, que no interviene en las representaciones—cotribuyeron al éxito.

Porque fué un éxito grande, un éxito cordial, aunque sin exageraciones. No cabía éxito más apropiado para una obra tan normal como la estrenada.

Al final de los tres actos estalló una ovación y fué formulada la demanda de que compareciese a escena el señor Marquina, cuya asistencia se había anunciado. Por fin tuvo que adelantarse el señor Pierrá para decir:

—El señor Barber tiene una carta del señor Marquina en que le anuncia que no ha podido venir por tener enferma a su señora esposa.

Era lamentable ¡claro! Tanto más cuanto ya ocurrió lo mismo cuando Margarita Xirgu estrenó en el teatro Principal la "Fidelidad", de José María de Segarra, traducida por el mismo Marquina.

Pero ¡qué se le iba a hacer!... Sonaron, sonaron los aplausos de gran admiración.—*A. y V.*

COMEDIA.—*Se estrenó con notable éxito la comedia "En paz", de Honorio Maura*

El señor Maura Gamazo (don Honorio) parece entrado definitivamente en el camino ameno y deleitoso que lleva a la elaboración de comedias blancas.

Una cosa es que se conserve la blancura en las letras, lo cual no tiene nada que ver con los colores asignados a las cinco vocales por Arturo Rimbaud. Esa blancura puede imponer, ciertamente, una limitación a la mayor eficacia de la obra de arte. Pero, una vez admitida, con todas sus consecuencias, no puede negarse que hay un sector de público—tan respetable, cuando menos, como el que más, puesto que paga con la misma moneda—que necesita género blanco, bien sea porque naturalmente sienta dicha apetencia, bien sea porque la considera de buen tono.

Hay, por lo tanto, que acudir a la demanda. Y desde el momento en que se acuda, hay que acudir en las mejores condiciones.

¿Acude así Honorio Maura Gamazo?

A raíz del estreno de la comedia en tres actos, titulada "En paz" que se estrenó la noche del Sábado de Gloria, no puede negarse que, si no en las mejores condiciones, acude en condiciones muy buenas.

La comedia en cuestión presenta a un matrimono que, sirviendo al marqués de Casa Roja y haciéndole objeto de reiteradas y metódicas risas, logra reunir una apreciable cantidad, base de posteriores desarrollos.

Tienen un hotelito por alquilar. Memé, hijo del marqués de Casa Roja, lo alquila, sin conocerlos, en nombre de su padre.

Esto se complica posteriormente con el hecho de que el susodicho marqués traba conocimiento con Mecha, hija del matrimonio ex-servidor. El noble es fascinador; la chica es inocente... ¿Ocurrirá un desaguisado?

No, porque entre ambos se interpone Memé, enamorado puramente de ella. El padre deja de fascinar; el hijo gana terreno. Y se casan Mecha y Memé.

Este es el adecuado final de la obra gratamente escrita y bastante bien desarrollada, pues solamente podrían ser señaladas algunas inexperiencias.

La simpatía—eso es, simpatía—del argumento se impuso de tal manera, que el público no pudo menos de aplaudir calurosamente.

Aplausos calurosos que consiguieron la formación de un éxito considerable gracias, en parte grande, a la interpretación. En ésta habría que señalar el admirable conjunto de la compañía y la labor, siempre tan ponderada, de Fernando Porredón. Quien consiguió un triunfo verdaderamente señalado fué Antonia Herrero. La gentilísima, la muy inteligente actriz, derrochó toda la noche finuras de comprensión y gracias de mujer.

Los artistas actuaron en un escenario servido con un gusto muy moderno y sin regateos de ninguna clase.—*C.*

MODERNO.—*Estreno del sainete lírico-valenciano "La Marselina", libro de F. Hernández Casajuana, música del maestro Asensi.*

Muchas han sido las iniciativas aportadas para que el teatro regional se consagre como espectáculo preferido, pero tal vez ninguna tan agradable, de tan positivos resultados, como la implantada por Hernández Casajuana en el Moderno desde el último sábado.

El público está visto que se inclina por el género alegre, vistoso, por ese teatro que sabe cumplir su verdadera misión, distraer al espectador, alegrarle, haciéndole olvidar las preocupaciones naturales de sus negocios, de sus obligaciones.

Era preciso, para la buena suerte de nuestro teatro, encontrar una fase que, haciéndose simpática desde el primer momento, prometiese estabilidad y consiguiese lo que se necesita para todo negocio: el constante favor del público.

La reposición de obras antiguas interesó y consiguió pesetas, pero el repertorio se agota prontamente, porque dinero solo dan las seleccionadas. El teatro de Alberola, inimitable, también agota el billetaje, pero un autor solo no puede defender toda una temporada. El *otro* teatro, el general, el de escribir sainete y comedias que llenan huecos en los carteles, ni da dinero ni da gloria. El iniciado por Casajuana, teatro al alcance de nuestros autores, yo me inclino a creer que es el *definitivo*, porque contiene cuanto desea el público: visualidad, alegría, música y mujeres bonitas. Eso es, en conjunto, el nuevo género *puesto a la venta* por el inimitable *chato*, siendo "La Marselina" el primer éxito conseguido.

¿Qué es la nueva obra de Casajuana? Una obra de Casajuana, sencillamente. Chistes a granel, tipos magistralmente observados, situaciones graciosísimas, y perfecto dominio de la escena.

"La Marselina" constituyó un exitazo verdad, al que contribuyó muy eficazmente la música inspirada, popular y alegre del maestro Asensi. Se bisaron todos los números que constituyen su partitura, pero los que verdaderamente alcanzaron el calificativo de *soberbia*, fueron el tango y el chanchullón, que saldrán pronto *a la calle* y serán un negocio para gramófonos, pianolas y orquestas callejeras.

Los afortunados autores de "La Marselina" se presentaron en el palco escénico al finalizar la representación, viéndose en el caso, *ya obligado*, de dirigir la palabra al público, haciéndolo *elocuentemente*.

La compañía de Beút ha sido reformada, ingresando en ella la característica señora Silvestre y los actores Marco, Más y Cirujeda, cuatro buenas adquisiciones, que lograron repetidos aplausos.

Nuestra felicitación a todos.—*El otro don Juan.*

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas

¡Cómo se divierte la gente...!

Con motivo de la Pascua

Las autoridades visitan el Grao

El primer día de la Pascua de Resurrección resultó muy bello y animado, contribuyendo a ello el tiempo espléndido y primaveral que reina hace unos días.

Tranvías, trenes, autos... todo era poco

Desde las primeras horas de la mañana trenes, tranvías, autos, carruajes, etc., comenzaron a trasportar familias a la huerta, pueblecillos de la vega, playas y demás puntos pintorescos de los alrededores de la ciudad.

Esta emigración se acentuó por la tarde, hasta el punto de notarse la escasez de personas que cruzaban por nuestras calles y lo poco concurridos que estaban cafés, bars y demás establecimientos de esta índole.

En cambio, en Torrente, Paterna, Burjasot, Benimámet, Godella y demás poblaciones del contorno, y sobre todo en el puerto y playas contiguas, Monteolivete, etc., la animación fué extraordinaria.

Cuando los "moneros" terminaron sus juegos y bailes y saborearon la clásica merienda, presentóse en todas partes el mismo conflicto: no había bastantes trenes, ni tranvías, ni autobuses para trasportar a aquellas masas de gente, que toda a la vez quería regresar a Valencia.

No había quien quisiera esperar al convoy o vehículo que había de tardar pocos minutos y los coches eran tomados por asalto y hubo la confusión consiguiente, pero, por fin, poco a poco fueron llegando a la ciudad, llevando a su paso por la vía pública esa nota alegre y regocijada, tan propia del carácter valenciano.

La animación se prolongó hasta la madrugada.

Cultos religiosos

Los propios de la Pascua de Resurrección celebráronse también con gran esplendor. Comenzaron con el Rosario de la Aurora, que estuvo muy concurrido, y que al llegar a la plaza de la Constitución verificó el hermoso y emocionante del Santo Encuentro.

Los acordes de la música, las aclamaciones de los fieles, los centenares de palomas que revolotearon al ser soltadas de sus jaulas, la lluvia de flores y aleluyas que caía desde los balcones de la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados hicieron aquel momento verdaderamente indescriptible.

En la Metropolitana

A las ocho cantáronse en la Metropolitana maitines y laudes, y se celebró la misa llamada de Renovación, y a las diez y media comenzó la solemne.

Ofició el reverendísimo Prelado doctor Melo, asistido por los canónigos dignidades del Cabildo doctor Payá, deán, que llevaba la capa de presbítero, y doctor Ferrer, chantre, y doctor Marchancoses, maestrescuela, como diáconos de honor, y los prebendados doctores Fernández Li[illegible]nes y Tomás Montañana, como diáconos de oficio.

El sermón estuvo a cargo del canónigo doctoral doctor Lauzurica, que pronunció un notable discurso, en el que, con gran elocuencia, recordó el himno que entonó Moisés cuando, guiando a los israelitas a la tierra de promisión, cruzó a pie enjuto el mar Rojo.

El orador lo parangonó con el himno de alegría que ayer entonaba la Iglesia al conmemorar la Resurrección del Señor; citó los puntos en que coinciden ambos himnos, y se extendió en oportunas consideraciones, que produjeron gratísima y piadosa impresión en el sinnúmero de fieles que llenaban las amplias naves del templo metropolitano.

La capilla de música interpretó la misa de Ravanello, la Sequencia, de Eslava, y motetes de Andreví, y terminado el santo sacrificio, el reverendísimo Prelado dió al pueblo fiel la Bendición Papal.

Las "corporaciones" del Grao

Las Cofradías que con tanta brillantez han venido celebrando las fiestas de Semana Santa en Pueblo Nuevo del Mar, continuaron ayer sus solemnes actos.

A las seis hubo formación y desfiles de los Sayones, Granaderos, Albas y Pretorianos, para hacerse cargo de las banderas, estandarte, imágenes y personajes que habían de figurar en la procesión del Encuentro de la Virgen y el Niño Jesús. Esta se verificó a las siete con gran solemnidad y en la forma ya conocida, pues se verifica todos los años.

El Comulgar de impedidos

A las nueve y media acudieron a la parroquial de Nuestra Señora del Rosario, de Pueblo Nuevo del Mar, nuestras primeras autoridades excelentísimos señores Gobernador civil y Alcalde marqués de Sotelo, y en representación del Capitán general, uno de sus ayudantes.

En la puerta de la iglesia fueron recibidos por el cura párroco, clavarios de las fiestas y una comisión del Pósito Marítimo, que, presentados por el concejal don Bartolomé Crespo, les invitaron para visitar el local de las escuelas que dicha entidad mantienen, establecidas en la calle de Benlliure.

Antes de salir el Comulgar visitaron el local social del Patronato Musical, en donde admiraron la preciosa bandera de su banda de música, a la que le impusieron un lazo. También conversaron con la Samaritana y otros personajes de los que figuran en estos festejos.

El Comulgar de impedidos, que presidieron dichas autoridades, resultó muy lucido, y su paso por las calles fué presenciado por numeroso público, que dió patentes muestras de devoción.

Terminado el Comulgar, descansaron en la casa abadía, donde tomaron un refrigerio, y a continuación visitaron el Grupo Escolar del Pósito Marítimo, donde fueron recibidos por don Gregorio Fernández, ayudante del comandante de Marina e inspector general de Pósitos, directiva y profesorado de dichas escuelas. Recorrieron todas las dependencias de las escuelas, saliendo muy bien impresionados, por lo que felicitaron efusivamente al director don Enrique Asorlín. El Alcalde prometió, vista la numerosa asistencia que tienen estas escuelas, mandar el material pedagógico necesario para mejorar la labor escolar que allí se hace.

A las dos de la tarde regresaban las autoridades a Valencia.

—

El Comulgar del Cabañal también resultó solemnísimo, siendo presidido por el comandante de Marina y concejales del excelentísimo Ayuntamiento.

—

La mañana terminó con un paseo de las Cofradías por las calles del poblado, y por la tarde hubo disparo de bolas en la plaza de la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

El día de hoy

Hoy ha habido fuegos artificiales, misa de Comunión y gran solemnidad religiosa al Santísimo Cristo del Buen Acierto, con la cooperación de numerosa orquesta y coro de voces. El sermón ha estado a cargo del doctor don Justo Martínez, beneficiado de la Catedral de Valencia.

Al finalizar la misa ha habido gran disparo de truenos y una traca de 800 metros, confeccionada por el pirotécnico Juan Caballer, de Valencia. Dichos actos han sido amenizados por la banda de música de la Cruz Cubierta.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Los establecimientos de enseñanza no oficiales

La Asamblea celebrada recientemente para la constitución legal de la Federación, ha nombrado el Comité constituyente encargado, con carácter definitivo, de la organización y gobierno de la Asociación.

El Comité está formado por los señores siguientes:

Don Isidro Navarro, presidente; don Ignacio García Alberício, vicepresidente; don Luis Castañón, secretario; don Carlos Bastida, tesorero; don Victoriano del Castillo, contador; don Baltasar Villacañas, vicesecretario; vocales: don Luis Corral, don Guzmán Gómez, don Antonio García Valdeaveliano, don Enrique González Simarro, don Rafael Heredia, don J. Arístides Muñoz, don Aurelio Notario, don Tomás Sánchez Pacheco y don Juan Antonio Sáinz de Pedro.

Ha comenzado ya a gestionar los asuntos de la Federación, dedicándose actualmente a la constitución de las Delegaciones provinciales, a las reformas que ha de solicitar del Poder público, referentes a la organización de los establecimientos privados y organización de los estudios de Facultad y del Bachillerato, y a la creación de una revista.

La Federación tiene su domicilio social en Madrid, calle de la Luna, número 29.

De la Semana Santa

Las «Corporaciones» del Grao en Valencia

Una nota simpática, llena de color y de luz, pusieron ayer tarde en las calles de Valencia los admirados hijos del Grao, esa gente sencilla y entusiasta que llena de fe y de una vocación digna de imitar, han celebrado este año solemnísimas fiestas de Semana Santa, con procesiones esplendorosas y devotas manifestaciones de religiosidad y de arte.

El desfile de dos de las más importantes corporaciones de los Santos Pasos por nuestra ciudad, resultó interesantísimo, y el poco público que quedaba en ella, presenció con verdadera atención el ceremonioso paso de los grupos de Sayones y Granaderos, que iban acompañados de las bandas de música, tambores y trompetas, llevando lujosas banderas.

El Gobernador don José Alvarez estuvo antes en el Grao, siendo recibido con vivas y aplausos.

Pasó revista frente al café del Puerto a los soldados romanos y granaderos, elogiando su indumentaria, riqueza de detalles y seriedad de los que forman estas asociaciones, maravillosamente presentadas con arreglo a la época de la Pasión.

El señor Alvarez les felicitó por su organización y fe, poniendo a su disposición los patios del Gobierno civil para organizarse y salir de allí ya formados, como así lo hicieron más tarde, abriendo marcha el capitán de Sayones, al que seguían todos sus soldados y señoritas del grupo y los marciales granaderos.

Del Gobierno civil marcharon a Capitanía general, pasando luego por el Palacio Arzobispal, para ir a visitar a la Virgen de los Desamparados.

Frente a la Capilla de nuestra excelsa Patrona, formaron a toque de corneta, rindieron armas y penetrando en la iglesia, oraron brevemente, tocando la banda la Marcha Real, tanto a la entrada como a la salida.

De allí marcharon por las calles del Miguelete, Zaragoza y San Vicente, pasando por el Ayuntamiento, emprendiendo ya su regreso al Grao.

En el paseo de la Glorieta se disolvieron, ocupando un convoy del tranvía, contratado por ellos para realizar el viaje de ida y vuelta.

Concursos en enseñanza

Se anuncia a concurso entre maestros normales procedentes de la Escuela Superior del Magisterio, la plaza de auxiliar de Ciencias de la Normal de Gerona y de Albacete, y a concurso de traslado entre profesores de caligrafía ingresados por oposición, las de estas cátedras de las Normales de Almería, Huelva y Teruel.

Se abre concurso público para la adquisición de material pedagógico con destino a las escuelas nacionales de Primera enseñanza. Las casas concursantes presentarán sus instancias en el registro general del ministerio de Instrucción pública, dentro del plazo de quince días.

Las casas constructoras o de comercio que se encarguen de este servcio se obligarán a cumplirlo dentro del plazo de 30 días, en que aparezca la resolución del concurso en la "Gaceta".

El importe del material que se adquiera no excederá de 25.000 pesetas.

Anuncie usted en
La Correspondencia de Valencia

El balompié en toda España

En Mestalla.-El Sporting del puerto de Sagunto es batido por un equipo mixto del Valencia

Vióse animado el terreno del Valencia, a pesar de los festejos propios del día, abundando entre los asistentes numeroso núcleo de convecinos del equipo campeón del grupo B, que estuvieron animándoles durante todo el partido.

El juego puesto en práctica por los adversarios, fué lo suficiente interesante para que el espectador saliese complacido del campo. Por ello, la mayor parte de los tantos fueron obtenidos en jugadas que, por lo vistosas, fueron aplaudidísimas.

Lo fueron cinco en el primer tiempo y dos en el segundo, correspondientes uno por parte a los vencidos.

Picolín, de un buen cabezazo a un centro de Rivera, hizo el primero. Ródenas encargóse de los dos siguientes; el primero en colaboración con Curbelos y Pérez, de un fuerte y colocado tiro, marcó el cuarto. Conde, caído en el suelo, tras de intentar un remate primero a un centro de Vicente, al incorporarse desvió oportunamente de cabeza y hacia la red, un centro a poca altura de Guillamón. El mismo Conde, de un buen tiro, hizo el segundo para los suyos, mediado el descanso, cerrando la serie Curbelos de un shootazo al ángulo.

Pérez ejecutó un penalty con que se castigaron unas manos involuntarias de la defensa "blanquiroja", rebotando la pelota en el poste.

—

El Valencia, mejor conocedor del terreno que pisaba, con hierba crecida en exceso, llevó la mejor parte en el juego, gracias a la estupenda labor de su línea eje, en la que los dos debutantes, Monzó y Salvador, anularon numerosos avances de sus peligrosos adversarios. El segundo, mejor cortando juego y en el primer tiempo; Monzó hizo en el segundo oportunísimos cambios de juego. Amorós les secundó al mismo nivel. Del trío defensivo, Cruz, y del ataque, Curbelos el mejor shootador, y los exteriores, rapidísimos, serenos, oportunos en las ocasiones de tirar a goal, y por descontado, desentonando con la pesadez y juego menos efectivo de algunos de sus interiores.

—

Los campeones del grupo B, como tal equipo, hicieron el mejor juego, compenetrándose sus atacantes para efectuar muy buenos avances. Conde, Gil y Vicente, fueron los mejores de éstos. La línea media, lo más flojo, y el trío defensivo, acertado.

Arbitró discretamente Piquer.

El Valencia alineó a Cano, Reyes, Cruz, Monzó, Salvador, Amorós, Pérez, Curbelos, Ródenas, Picolín y Sánchez.

Sporting: Rodrigo, Elías, Subies, Bonet, Luz, Gebrú, Vicente, Durán, Conde, Gil y Guillamón.

Primeramente jugaron Valencia (tercer equipo), 3; C. D. Colón, 0.

JOSIMBAR

En el campo de La Cruz Levante, 8.-Saguntino, 2

Fué un rotundo triunfo del Levante, aun jugando bastante incompleto, ya que sus adversarios no estuvieron a su esperado nivel.

Arbitró con acierto el colegiado señor Ferriols.

El equipo vencedor lo fué: Boro, Cases, Sapiña, Hernández, Puig, Hilario, Gil, Puig II, Rubio, Lliso y Orriols.

T.

El Campeonato nacional

Han comenzado los cuartos de final.-Primera contra segunda división

F. C. Barcelona, 4; Betis Balompié, 1.

R. Madrid 2; C. D. Europa, 0.

Tercera contra cuarta división

Arenas de Guecho, 3; Celta de Vigo, 1.

Sporting de Gijón, 3; R. M. de Irún, 2.

—

Ya tenemos jugada la primera parte de los llamados partidos "Cuartos de final", y a juzgar por los resultados habidos, siguen la característica de lo ya ocurrido en las anteriores eliminatorias. Los distintos equipos, en sus campos propios, han formado una fortaleza poco menos que inexpugnable, y contra ello van a estrellarse los que pretenden tomarla. Y ésto, aparte que confirma el que cada uno en su propia casa, bien conocida y con el suficente apoyo moral, y a veces material, de los suyos es muy difícil de batir aún por enemigos de clara superioridad, ratifica también la agradable nota de un más alto nivel futbolístico existente en general. Ya, junto a los equipos ases, consagrados por su rancio historial, se han colocado por sus propios méritos, otros a quienes a falta de edad que les haya proporcionado lauros para compararse a los primeros, han aprovechado muy bien el tiempo, adquiriendo una serie de conocimientos que les dan una alta clase.

—

El Sporting de Gijón, en años anteriores, midiose en general con onces de menos embergadura, excepto una eliminatoria, que también en partidos de esta índole, tuvo con el Barcelona, y de las competencias entabladas, siempre se quedó en los primeros peldaños, siendo batido en su mismo campo. Ayer, en cambio, frente a un adversario lo calificado que el Irún, obtuvo una, aunque limitada, merecida victoria, que ya aunque otra cosa no hiciera, dará lugar a un final match de desempate con que definirse la semifinal. Ha sido nuestro único pronóstico fallado. Creímos del Irún, aunque difícilmente, podría llegar al empate, y ha tenido que conformarse en una mínima derrota.

—

El Barcelona triunfó cual era de esperar, de la más débil de las ocho formaciones que participan en estos partidos; pero su triunfo, con ser obtenido sin dificultades, no ha sido verdaderamente todo lo cuantioso que era de esperar. Ello no obsta para que creamos que sea éste el único equipo que se coloque en la siguiente, superior calificación, sin jugar más que los dos partidos normales en ésta.

—

El Madrid se ha sobrepuesto a la desgracia que le perseguía en sus encuentros con los equipos catalanes, y al fin, ayer pudo salir triunfante del subcampeón catalán: pero, por el resultado no muy rotundo, y teniendo en cuenta que el Europa ha llegado a este partido, tras de jugar dos más que le colocaron en este trance, la semana que de descanso tendrán ahora, creemos les ha de ser suficientemente provechosa para que en Barcelona se trueque el resultado.

—

En Bilbao, el Arenas, ha batido al Celta vigués por un resultado que entra de lleno en el terreno de la normalidad, y que también es de esperar se ha de invertir el resultado en el próximo match.

Habremos de calificar, pues, el actual campeonato como el de los desempates.

J.

En Madrid

El Madrid derrota, por dos tantos a cero, al Europa

Los equipos a las órdenes de Menchaca se alinean de la siguiente forma: Madrid: Martínez, Escobal, Quesada, Ordóñez Luis Peña y José María Peña, Muñagorri, Félix Pérez, Benguria, Uribe, Del Campo.

Europa: Florenza, Serra, Alcoriza, Artisus, Pelaó, Mauricio, Pellicer, Bestit, Cros, Corbella, Alcázar.

Asiste al encuentro el Rey.

Al salir los equipos al campo, son recibidos con aplausos.

Elige campo el Madrid, que comienza atacando, y en una melée que se origina en la portería de Florenza, Benguria falla al querer rematar. Poco después, se registra un tiro de Uribe, que detiene bien Florenza.

El Europa se muestra peligroso en sus arrancadas, pero la poca decisión de sus delanteros en el remate, no les permite culminar debidamente ninguna arrancada. Quesada despeja varios valones peligrosos. Un chut de Cros lo detiene la defensa madrileñista, bien, y poco después a otro de Cros, lo bloca Martínez con acierto.

El Madrid ataca, pero los medios del Europa cortan mucho y bien, y el árbitro, que se muestra algo inclinado a los catalanes, no les permite a los locales hacer nada para inaugurar el score.

No obstante, el Madrid insiste en su presión, y hay algunos centros de Del Campo, de gran peligro, que desperdicia Uribe, y los que encuentra remate, son detenidos por Florenza.

El Europa, a las arrancadas del Madrid, responde con escapadas por el ala derecha, que obligan al trío defensivo a emplearse, debiéndose al mismo el que los del Europa no inauguren el marcador. Por fin, y cuando faltan pocos minutos para terminar el primer tiempo, Benguria sirve un balón a Uribe, que se encuentra desmarcado, que éste aprovecha para lanzar un chut colocadísimo al ángulo, que Florenza no puede evitar entre en la red.

—

En el segundo tiempo, el dominio fué alternativo, notándose en algunos momentos la presión europeista, pero su línea de adelantes no remata, y el tiempo pasa sin que veamos nada digno de mención.

El Europa ataca con insistencia, buscando el codiciado empate, sin conseguirlo. Se tira un corner contra Madrid, que Escobal detiene flojamente, quedando el esférico a los pies de Bestit, que chuta, deteniendo admirablemente Martínez.

El meta madrilista tiene que detener seguidamente dos tiros de Cros y otro de Pellicer, este úlimo tan forzadamente, que queda corner.

El Madrid avanza y crea algunas situaciones peligrosas, pero la defensa del Europa despeja con gran seguridad. Finalmente, y aún cuando quedan siete minutoss para terminar el encuentro, Muñagorri se interna, tirando un centro bombeado que Uribe remata de cabeza, clavando el balón en la red. Termina el encuentro con algunos centros de Muñagorri, que no encuentran el debido apoyo y algunas arrancadas del Europa. Abucheósele.

S. L. S.

En Gijón

El Sporting bate al R. U. de Irún

En el campo del Molinón se celebró el partido cuarto de final entre el campeón asturiano y el subcampeón de Guipúzcoa.

El encuentro es presenciado por numeroso público, que aplaudió a los equipos al hacer su presentación en el campo.

El Sporting alinea: Armando, Pride, Huesca, Bolado, Menéndez, Corsino, Domingo, Loredo, Morilla, Pin y Argüelles.

Irún: Emery, Alza, Bergés, Regueiro, Gamborena, Villaverde, Sagarzazu, Regueiro, Errazquín, Echeveste y Garmendia.

En los primeros momentos ha dominado el Irún, que ha ejecutado dos faltas seguidas, cometidas por los asturianos.

El Sporting efectúa su primer avance, centrando Argüelles y rematando Morilla a fuera.

El viento, que es bastante fuerte, favorece al equipo irunés, pero, a pesar de ello, los locales hacen buenos avances.

A los 36 minutos de juego, en un avance de Regueiro, centra, rematando Errazquien el primer tanto para Irún, con lo que termina el tiempo.

Al minuto de la segunda parte, escapa Argüelles, que lanza un buen centro, rematado por Morilla, para obtener el empate, que es muy aplaudido.

Trascurrido tan solo otro minuto, Errazquin lanza un soberbio cañonazo, que es el segundo goal irunés, pero otra vez se iguala el resultado a los seis minutos de éste en un remate del inter-izquierda gijonés.

Hacia el final, en un buen pase de Consino a Morilla, éste remata el goal del triunfo para los locales, provocando éste grandes entusiasmos, que se prolongan largamente, pues al poco termina el match.

El Sporting ha merecido la victoria por el entusiasmo que puso en la lucha.

Arbitró con acierto e imparcialidad el valenciano Leonarte, secundado por otros valencianos.

En Bilbao

Arenas salió vencedor del Celta

En el campo de Ibaiondo se juega este partido con gran concurrencia.

Forman los equipos:

Arenas: Jáuregui, Chantada, Careaga, Laña, Urresti, Crispulo, Anduiza, Rivero, Yermo, Sesúmaga y Robus.

Celta: Lilo, Cabezo, Pasarín, Hermida, Cárdenas, Barril, Reigosa, Chicha, Regelio, Polo y Pinilla.

Se juega desde los primeros momentos con gran codicia por ambos bandos, dominando más el Arenas.

Cabezo, al cortar un avance de la delantera bilbaina, hace intencionadamente con las manos, castigándose la falta con penalty, que, ejercitado por Robus, dá el primer goal al Arenas. Con este resultado finaliza el primer tiempo.

En el segundo, el juego se endurece extraordinariamente, retirándose al poco Arduiza lesionado. El Arenas no se desanima por ello, continúa presionando, lanzando Sesúmaga un centro que simula el remate Yermo, pero al no hacerlo y estar atento a la jugada Lino, se le cuela el balón, que es el segundo tanto.

Los gallegos tampoco se desaniman y arrecian en su juego, por lo que Yermo resulta lesionado, retirándose, quedando el Arenas con nueve jugadores, hasta que al cabo de diez minutos sale Yermo, pero se retira Rivero, quedando otra vez sin dos jugadores.

Un tiro colocado de Sesúmaga lo para Lillo. Rivero sale al campo cogeando, pero con la pierna útil, hace el tercer tanto para el Arenas, que es muy aplaudido.

Al final, en un avance del Celta, Polo marcó el goal del honor para el Celta.

El partido ha sido jugado con juego, más duro, peligroso, por lo que continuamente hubieron lesionados.

Distinguiéronse por el Arenas, Jáuregui, Careaga, Laña, Sesúmaga y Yermo. Del Celta, Pasarí y Cárdenas. Arbitró bien el colegiado catalán Lloveras.

En Barcelona

Barcelona vence al Betis

Se jugó en el campo de Las Cortes.

El Barcelona llevó siempre la ventaja del juego, a pesar de lo cual los sevillanos hicieron un buen partido, causando buena impresión su actuación.

Los tantos catalanes fueron conseguidos por Alcántara dos, Carulla y Walter. El del Betis lo hizo su delantero centro.

En el equipo catalán faltaron Piera y Samitier. Alcántara y Walter tuvieron una buena actuación en su reaparición.

Arbitró con acierto el guipuzcoano Arrate.

En Santander

Un equipo nacional, con la sola inclusión de Zamora y Carmelo, como titulares, baten a Suiza por 1-0

Santander.—Hay enorme espectación por el partido internacional que se ha de jugar. El sábado llegaron los equipiers suizos, siendo recibidos entusiásticamente. También llegaron representantes de varias Federaciones, Comité Nacional Seleccionadores, etc.

Se han vendido más de 80.000 pesetas en entradas para el partido. Los hoteles, debido al número de forasteros llegados, se hallan abarrotados.

Lea usted todos los días
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

La animación habida durante todo el día en Santander fué enorme.

A la hora de comienzo del match el campo del Sardinero se encuentra totalmente lleno. Se calculan en más de 12.000 personas los asistentes.

Poc antes de comenzar se presenta en el campo la señorita María Luisa Pelayo Mejías, sobrina del marqués de Valdecillas, que, como se sabe, donó una copa de oro, para que sirva de premio al equivo vencedor; su tío regaló 12.000 duros al Racing Club para que mejorara el terreno. Fué acogida su presencia con una gran ovación, que se repitió al efectuar al cabo de un poco su salida los equipos.

Forman el de España: Zamora, Portas, Juanín, Prats, Carmelo, Gabriel, Lafuente, Valderrama, Oscar, Goiburu y Luis Olaso. No se designó hasta última hora:

El de Suiza lo forman: Sechehaye, Ramseyer, De Veck, Neuenschwander, Rezzonico, Amiet, Tischirren, Pache, Passello, Barriere y Balli.

El árbitro lo es el inglés mister Edwards.

El señor Fernández Prida, por el Comité nacional, hace un breve discurso de salutación para los suizos, estrechando la mano del capitán de este equipo, que contesta con palabras de cariño. Enre ambos capitanes hay intercambio de flores, aplaudiendo el público todas estas ceremonias.

Comienza el partido

El sorteo de terrenos ha favorecido a los nuestros, eligiendo campo Zamora a favor del sol.

Efectúan la salida los suizos, pero la delantera nacional se hace con la pelota y avanza con entusiasmo. Oscar pasa de cabeza a Goiburu, que lanza un buen tiro parado por el portero suizo.

Hay un ligero momento de dominio extranjero, que se trueca bien pronto, gracias al corage que los nuestros ponentes en la lucha. Hacen fould a Oscar, que a pesar de ello tira a goal.

Pasello lanza un gran tiro, que rebota en el larguero, resolviendo Juanín la situación.

El goal de España

Domina España, siendo Goiburu el más peligroso de nuestra delantera y el mejor tirador.

A los 34 minutos de juego, Carmelo sirve un buen pase a Oscar, que avanza, lanzando un buen shoot, que es el tanto del triunfo para España, que es recibido con una gran ovación.

Continúa la presión Nacional, cortando los suizos nuestros avances, para terminar el primer tiempo.

El segundo tiempo

Comienza con el dominio de España, pero pronto reaccionan los extranjeros, y ponen cerco a la puerta de Zamora, que se ha de emplear, con Juanín, a fondo, para que no sea perforada.

La línea media española actúa mal y muy lentos, no pueden contener los rápidos avances suizos, que, por otra parte, emplean un juego muy violento para ver si pueden obtener el empate. Lafuente es el víctima de éstos y ha de ser retirado lesionado, jugando España durante diez minutos, con un jugador de menos, hasta que reaparece el exterior vizcaíno.

El árbitro no castiga el juego duro que por parte nuestra apenas tiene respuesta.

Hacia el final, hubieron unos avances de la delantera Nacional, que fueron infructuosos, terminando el partido con el triunfo de España, por la mínima diferencia, triunfo que es recibido con una grandiosa ovación.

Cómo se ha jugado

El partido ha sido jugado con juego muy rápido por parte de los suizos, que desbordaron continuamente a las líneas nuestras, principalmente por la floja actuación de los medios.

En el primer tiempo, fué nuestra la ventaja, pero no así en el segundo, en el que, gracias a la actuación de Zamora y Juanín, nos libramos de que el resultado fuese adverso.

Por los suizos, que presentaban un equipo de jóvenes internacionales, ya que los ases habían fracasado varias veces en anteriores partidos, destacó la labor del medio centro, Rezzonico, como del guardameta, que hizo buenas paradas. También los delanteros, con su juego rápido, fueron peligrosísimos.

Al equipo de España, le ganó Zamora otro partido, gracias a su actuación. Tuvo que emplearse en la segunda parte a fondo, para evitar el tanto deteniendo tiros que a cualquiera otro le hubieran metido. Juanín fué, junto con Zamora, el mejor de los nuestros. La línea media, floja, aunque Carmelo tuvo algunas buenas jugadas. Del ataque, el mejor fué Goiburu, que tiró bien a tanto. Oscar llevó bastante bien la línea, pero, en general, no hicieron una labor conjunta, por lo que los esfuerzos de cada uno, aislados, no fueron lo eficaces que podían.

El árbitro estuvo imparcial, aunque poco riguroso con el juego duro practicado por los extranjeros.

—

Por la noche, y en el Casino de Regatas, tuvo lugar una cena y baile en honor de futbolistas y directivos suizos.

PRIMAVERA 1927
Ultimas creaciones
Altas calidades
Inmensos surtidos
CALZADOS
LA IMPERIAL
Plaza de Emilio Castelar, 22, y Alfredo Calderón, 1